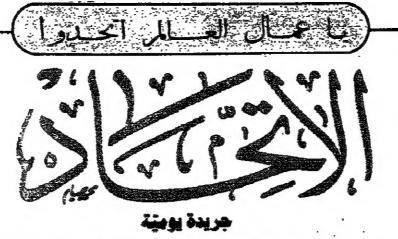
### ترحيب سوفييتي ببيان بروكسل

 موسكو - «باس» - اعلن الناطق باسم وزارة الخارجية السوفيينية، في مؤتمر صَعْفَى عَقْدَ هَنَا أَمْسِ، أَنْ الاتحَادُ السَّوفِيتِيُّ يَرِّحِبُ بِتَأْمِيدُ مِحْلُسُ وَزِراءً دُولِ السوق الاوروبية المشتركة لفكرة عقد مؤثر دولي حول الشرق الاوسطات رقال أن هذه الخطوة قد تكون عاملًا هاماً في تسريع اعمال البدي التالل المعرفة التطبيقي لوضع الأزمة في الشرق الاوسط. اثنا نرحب بسعى المذال السوقة المشتركة الى الاسهام برصيد المجابي في ازالة العقبات الشاخصة في ظريق عقد مثل هَذَا الْمُؤْمِّدِ، وَتَكُمَنُ الْمُهُمَّةُ فِي الْمُصُولُ عَلَى مُوافقة لاجراء المؤمِّرُ مُنَّا قَبل جُمِيعَ

وقال الناطق باسم وزارة الخارجية السوفييتية ان الاتحاد السوفييق، الذي يُشاطر كلياً القلق المعلن في بروكسل بشأن الوضع في الشرق الارسطاء يعول كالسابق على التعاون البناء مع جميع من يسعى باخلاص الى تحقيق تسوية عادلة وشاملة للنزاع العربي - الاسرائيلي عن طريق الجهود السلمية



\* الجمعة ٧٧ شياط ١٩٨٧، الموافق ٧٧ جادي الثانية ١٤٠٧ هـ \* \* الفيد ٢٠/١٤٢ \* ٨ صفحات \* الثين: ٧٠ أغررة \*

Vol. 242/43 2 27.2.1987 - Price: 70 Agorah

الطفل

■ ويظل

الفلسطيني رغم كل المجازر **■** 

♦ طفل قلسطيق وأمه في برج البراجة في بيروت. وقد غادرا المغيم مع من غادره، مؤخراً، بعد أن ذاقا الأمرين جراء الحسار الوحشي الذي قرضته وحوش وأمل، الآدمية ومنعوا في اطاره دخول للؤن والأغلية إلى المغيم منة بدور.

للة تزيد عن مئة يوم.

(صورة من و.ص.ف)

## חמון רם ששר 1987. ב. 27. ב המחיר: 70 אגדרה

(N)// (2014)

مرحباً أيها المجانين!

هكذا قال محمد بكري لرؤساء بلديات القدس وحيفا وبثر السبع على الصفحة

وعلى الصفحة ذاتها: سليم سلامة وأمين خطيب، الأول: «دادي شطة بطقه والثاني:
 دكهاتا سوقه ماشيء هذه النهاية واما البداية فعع ناجي العلي ونسيم ابر خيط ودعريس، يكتب عن

● اسامة مصري كعادته ديشقلب الحكي، ويجيب على الاستلة ويخربط الدنيا.. ويوسف فرح

ياسي من الدورجم والورسي. ♦ الاستاذ نزيه قسيس سيعرفنا بالكتاب العالمين الساخرين وفي هذا العدد بكتب عن الادبب الاسبائي سرفانتس في صفحة التراث العربي والعالمي. ♦ وسلمان ناطور في خارة البلا بكتب وثيفا اميريكاء.. عن الياتكيز في شوارع حيفا.

يحكي عن ددوراتهم ودوراتناه.

# ● مسؤول عسكري سوفييتي : سياسة واشنطن غير

في الثامن عشر من شهر كانون الأول الماضي، انه لن يستطيع ابداء ضبط التفس من طرف واحد في هذه المسألة الى موسكو \_ وتاس، \_ أعلن الجنرال غيلى باتينين، الناطق واضاف الناطق باسم وزارة الدفاع السوفييتية انه لشيء يبعث على الأسف البالغ ان الادارة الامريكية لم تفرض الحظر، من جانبها، على التفجيرات

توقف دام عاماً ونصف العام في منطقة ستيبالاتينسك في آسيا الوسطى ولم تتجاوز قوته ٢٠

السُوفِيتَ وَالاجَانَبَ: أَن مثل هُلَّهُ الخطوة لا يكن أن تشكل مفاجأة لأي أحد نظراً لأن الاتحاد السوفييق كان قد اعلن،

بارليف يشرح المخطط الذي جاءت زيارة بيرس للتعجيل به :

# أن تسعى من أجل هتسوية اسرائيلية ــ أردنية ــ فلسطينيةه ! ولأن فكرة كهذه مقبولة على الأردن ومصر فقط في إطار

القدس ـ أعلن راديو الموت اسرائيل، أمس، أن نرفض رفضاً تاماً اشتراك منت.ف أو من وزير الخارجية شيعون بيرس قرر، شكل مفاجيء عديد زُيَّارَته الْحَالَية في مصر حتى بأن هناك اتفاقاً بين الطرفين المصري والاسرائيلي على أن يكون التمثيل يتسنى له عقد لقاء اضافي، اليوم الجمعة، مع الرئيس المصري حسني مبارك استكمالا للقاء الفلسطيق في المؤتم السالف معنقاً عليه بين الطرفينه !!

وأوضع المراسل أن بيرس ومبارك تناقشاً في بعض التفاصيل المستقبلية لعملية السلام الكامب ديفيدية لكنها رفضا الاقصاح عنها قبل التشاور بشأنها مع الأطراف الأخرى. هذا، وكان وزير الشرطة جابيم

بارليف (العمل) قد التي خطاباً في الكنيست أوضع خلاله المخطط الذي تأتي زيارة بيرس القاهرية في سبيل التعجيل

بحالة عتازة، للاتصال:

(-7/0A£AY1)

قال بارليف إنه يتعين على إسرائيل

۲۳۰ ع (سیارة

مار الياس الروم الكاثوليك في قسوطة.

طيادارة ابوصالح العيلوظو

منابهاتكم السعيده ونقيم لكم ١-

לני מכני/

قداس وجناز الاربعين

حيب فرنسيس وأولاده وأرملة المرحوم وعموم آل فرنسيس وأقربائهم

رأنسيانهم في فسوطة وخارجها. يدعونكم لمشاركتهم قدلس وجناز الاربعين

جورج حبيب فرنسيس

(ابر حاتم)

لا اراكم الله مكروها بعزيز

يسرفا ان لكون في خويشكم مع بدانة , لوسم الجريد

ونعلن عن استعدادنا لأرستقبال لحلباتكم فيجميع

وقاعة صينية واشتوبية

• اشْهَدَ إِلَّاكُولُاتَ الشَّرَقِيَةُ

وقف فإم السيارات مع حراسة

معنين-المنظفة إصناعيدت ١١٨٦.١٩

منتزه سخنين الافرام

وثقكيلة غنية من السلطات الشرقية

راجين اعتبار هذا الاعلان بثابة دعوة خاصة للجميع.

وذلك يوم السيت للواقل ٨٧/٢/٢٨ الساعة العاشرة. صباحاً في كتيسة

### الطيبة المحلي محلس مرسیلس ۲۳۰ £ (سیــارة سفارة سابقا) مودیلِ ۱۹۸۱،

الذي جرى بينها بعد ظهر امس

بنسبة ١١٪ بشرط أن يكون قد سدد ضرائبه السابقة (كل من يرغب بدفع الضرية خلال شهر أذار عليه التوجه الى قسم الجابة في المجلس). ٢) كل من ينفع الضرائب المستحقة عليه خلال شهر نيسان يحصل على تتزيل بنسبة ١٠٪ بشرط أن يكون قد سدد ضرائيه السابقة. مرين الله أعتراض على قرض الضرية بمكته تقديم أعتراض خلى المجلس حي تلويخ ١٩٨٧/٦/٢٩ بشرط أن يسدد الضرائب المستحقة عليه سابقاً وأن يدفع الضرية عن السنة المعترض عليها.

وذلك يوم الجمعة ٨٧/٤/١٠ الساعة ٧،٢٠ مسلة في قاعة منتزه طمرة، نجار ـ حيفا ـ

للحجز: (٨٤٨/٢١ \_ ١٦١٨٢٢ \_ ١٩٥/٢١/٤٠)

تقام في قاعة منتزه طمرة. فداً نجار \_ حيفا \_ (تشيكبوست)

يوم الجمعة ٧٠٣٠ الساعة ٧٠٣٠ مساءً يحيى الحفلة الفنان نبيل عوض وفرقته الموسيقية ونخبة من أشهر الطربين : فهد هندية. ادلين صابغ، سمير ابو عطا وفرقة النمور ( ١١٥٥ تا) للغناء الغربي. عشاء فاخر، جلسة عائلية. يانصيب - على تذكرة سفر الى مصر مع الاقامة

الحجز، الاتصال مع : منير جريس ـ كفرياسيف. (٩٦١٥٨٥) أو جورج جريس (١٩٩٧).

في الناصرة: عاش

وكانت الكلمة الاولى لرئيس للهرجان اللبنانية المتأمركه ضد المخيمات عضو سكرتارية الادارة القطرية للجبهة الشاعر سالم جبران قدعا الحاضرين الى الفلسطينية في لبنان والقوى الوطنية المناضَّلة في هذا البلا الوقوف دقيقة حداد اجلالا لذكرى وقد أطلق هذا المهرجان الجبهوي الشهداء الذين سقطوا في معارك الشعب الفلسطيني وقضيته العادلة والذين سقطوا في المعارك الاخيرة في المناطق الفلسطينية للحدلة والخيات وضد فلسطيني المتزرعين في وطنهم \_ ان اوقفواً هذه المذابح. وتاشد المهرجان فيادة الشعب جرائم فأمل.. وبينهم المفكر الكبير أحد قادة الحزب الشيوعي اللبناني حسين الفلسطيني: اعيدوا الوحدة قوراً إلى صفوفكم فهي اقوى سلاح تصد فيه المجرمين الأعداء ونفشل مؤامرات التصفية والابلاة ونحقق حقوق شعبنا

نظر الموقف السوري

وقائع المهرجان \*

الصمود والكفاح حتى الانتصار.

ميخائيل غورباتشوف.

آدوارد شيفاردنادزه

تحظى باهتمام مشترك

انتفاضة الأرض المحتلة

للحموم نعو فتح باب المفاوضات العلنية مع الاردن على أمل التوصل

الى تسوية انفرادية كامب ديفيدية معه على حساب الشعب الغربي

الليكوديين. أن هدفه هو جر الاردنّ الى مفاوضات علنية مباشرة وأنه

يصر على والمؤتمر الدوليه على اعتبار انه مجرد عطاء للمفاوضات الباشرة

وبعد ان اقتنع كنّ الاردن لا تستطيع آجراء هذه المقاوضات المباشرة الا في

يقترحه ويطالب به الاتحاد السوقييق، احد الاسباب الرئيسة التي دفعت بيرس، ومن ورائه الامريكان، الى أجراء التفاقة كامب ديفيدية على

بيرس، ومن ورانه الامريان، الى بيروا المحافقة مصر السادات على المؤقر، الى كما حدث في اكتوبر العام ١٩٧٧ بوافقة مصر السادات على المفاوضات المباشرة مع اسرائيل مناحيم بيغن. ولا يدهشنا، البئة، ما يبديه شمير وليكوده من إعتراض وشليد

اللهجته على نهج وزير خارجيته بيرس. فشمير، هذا، مثلُ الدور المنوط

به باتقان شديد في السابق أيضاً، حين عارض محادثات واتفاقيات كامب

ديفيد الاصلية وتؤدى هذه والمعارضة، خدمة مباشرة للسيد الامريكي

في محارلته تشجيع آوهام الاوساط العربية والفلسطينية المترددة بما في ذلك ايجاد والميررات، أمام مبارك وحسين ولا تستبعد أن يستمر

المثلون في أداء أدوارهم في هذه المسرحية البائسة الى درجة استقالية

سْمير واحداَّث ازمة وزَّارية وما بعنها في اسرائيل. فكيف تنسى ان امراً

مشابها حدث في العام ١٩٦٩ حين استقال مناحيم بيغن من حكومة

والوطلة القومية بقيادة غوللة مئير بحجة رفضه لمشروع روجرز سيء

الاوِل، عن هذا المخطَّط، بالتفصيل بل وفلسف قواعله واساساته (انظر

يتناعى عنه من أزمات. هو استعرار واتساع وارتفاع القاومة الشعبية

القلسطينية في المتاطق المجتلة طوال حوالي الشهر وبدون اي توقف.

ويضطر بيرس ووزراؤه الى الاعتراف بأنه من غير الممكن أستمرار

الاحتلال على حالته والرابينية، ولم بين الا أن يفهموا أنه من غير

المعكن استنداره على اية حالة على الاطلاق وان زمان الالتفاف على هذه

( والاتحال )

المقيقة الفلسطينية الباهرة والقررة قد ولى الى غير رجعة.

لقد عبرُ وزير الشرطة والعماليه، بارليف، في الكنيست أمس

الا اثنا نرى السبب الاساسى والباشر لحلًّا الركض، ولما يمكن أن

• دوافع عليلة تدفع بيوس، وكل من وما يمثله، إلى هذا الركض

فقدٌ عاد بيرس وأكد امس، في محاولته تهدئة خواطر زملاته

ومن غير المستبعد ان يكون البيان، الذي اصدره مؤخرا عجلس وزراء خَارِجية آلسوق الاوروبية المشتركة في تُأبيد المؤتمر اللولي كما

وكان في استقباله لدى وصوله المطار

في موسكو وزير الخارجية السونييتي

التنديد بقصر

• الناصرة \_ من مكتب

من الجليل وأكثلث ومرج بن عامر

الى الناصرة، مساء امس الاول

الاربعاء ملبية نداء الجبهة

المقراطية للسلام والمساواة

للتعبير عن أشد مشاعر الغضب

والسخط والاستئكبار للجراثم

الرحشية البشعة التي تنقذها قوآت

الاحتلال الاسرائيلي ضد الاهل في

المناطق الفلسطينية المحتلة وني

الجولان السوري الاشم وللجرائم

اقتحام الاحتلال

لمدرسة البلدة

مِجْلُس الطلاب في ثانوية مسعدة في

الجولان المجتبل ولجنة أولياء امور الطلاب

وَالْمَيْنَةُ التَّمْرِيسِيَةً فِي التَّانُونِيَةِ وَالاعْدَادِيَةُ فِي البَّلِيْةِ، أَمْسَ الاول، بِيَلِّنَا شِجِيوا فِيه

الجمعة الماضي لحرم المدرسة الثانوية وعاولة اعتقال طالين من المدرسة دون

أذن من أدارة المدرسة ودون اعتبار

على هذا الاستفزاز وخرجوا الى خارج

اللين اطلقوا الأعيرة التأرية ووجهوا

فوهات مسنساتهم تحو الطلاب. وقام

الطُّلاب، في اعقاب هذا الاعتداء، بمسيرة

احجاجية أشترك فيها الاهالي والمعلمون

اللازمة تجاه رجال الشرطة الذين

وطالب البيان باتخاذ الاجراءات

استند من الساد سور النرسة واستطاعوا تحرير زميليها

وحسرت الناظ المتقاين واصطنموا مع رجال الشرطة

اقتحموا المدرسة

وأشار البيان الى ان الطلاب ردوا

اللا بشنة اقتحام سلطات الاحتلال يوم

تنفذها عصابات وأمل

في مسعدة يدين

» - اس الروي والاتحاده - تدفقت الجماهير القفيرة

المسلطني لفوا فعا

عب اداره السرع وي

ر ذكرت الصيحق المن

نفسل ٢٢ عاملًا لعبال

بعداء الى مفاول ذر

ب طوق بالمقطط

ه الني دهورت البلادارا

أطرس اماء البلاء

التبذ غفرق النصاف

سباسة والقيفة الحية

المعتلة وتعطهانه

فضما الوط العزياد

لى لمنبة أه الغديث

يتعجبل في : النَّاوِثُ فِي ٩

المعروف ان وهيءُ للعظ

طالب وزارة الداظية فأ

زبادة وتبيرة التحليد فوا

ب تقديم عند لكارف

التي ـــــ تلون آلموا

مطلب الأهالية

the state of

ا نذلك أن بحصلوا على ا

رسه وتعهد خطي ينه. شه واوضعوا اله باد: شه واوضعوا اله باد:

لن يتوقف الاضراب

ة مفتوحه

الرينة المحلي

الربنة - من مكبه

ر دعا رئيس مجلس ا نطباء أعضاء المجلس

ية للمجلس المحلية

يه للمجسس الترة لآ يزارة وضع الترة لآ الخسس المسموع نها با وعلمنا أن المجلس الما مستعقد الجلسة في الما با ظهر اليوم العام الممهون

لمة المعارف وقعا الله

تكرير البترول

واكد سالم جيران ان خيوط المؤلمرة الفلسطيقي على اساس تقرير المصير واقامة الدولة المستقلة في اطار سلام حقيقي على الشعب القلسطيق مترابطة وأن اختلفت الأصابع التي تحركها. وتكلم عن جرائم عصابات داملٌ التي تحاول أن تتقدّ ما فشل شارون في تنفيذ خلال كل حرب لبنان، وعن جرائم الاحتلال الاسرائيلي المتصاعدة في سائر المناطق المحتلة ضد وكان قد افتتح المهرجان بالاهازيج الشعبية الوطنية المشيدة بالمناضلين المناضلين والمؤامرات التي يحوكها الاحتلال سوية مع ملك الاردن في اطار التقاسم الوظيفي التصفية القضية ودور الصامدين والمتددة بالجرائم والمجرمين واقيمت حلقات النبكة الفلسطينية على م ت.ف. وقال جران نحن لا نتضامن انغام اهزوجة \_ عاش الشعب الفلسطيني فحب فاتنا جزء من هذا الشعيد ومن هنا نعبر عن إعتزازنا بتضاله الباسل الق تؤكد كلماتها اصرار هذا الشعب على وصوده الاسطوري. ونعث اليه بالسنات التطالية وكذلك الى التوي اللبانية الوطنية الشريقة الى تناضل جبا أندريوتي في موسكو الى جنب مع شعبنا وخصوصا الحزب

🗣 موسكو ـ ذكرت وكالة وتاس، التقدمي الاشتراكي والخزب الشيوعي السوفيينية أن وزير الخارجية الإيطالي. جوليو اتدريوتي، وصل الى موسكو في ودعا جيران سائر جاهير شعبنا زيارة للاتحاد السوفييتي بدعوة من الحكومة السوقييتية تستغرق يومين الانطلاق في تشاطّات كفاحية على كافة خلالها مباحثات مع المسؤولين المتويات ضد جرائم الاحتلال السوفييت بن فيهم الزعيم السوفييق، الاسرائيلي وهاملته

ثم تكلم سكرتير ادارة الجبهة عوزي بورشطاين فقال أن جرائم الاحتلال الاسرائيلي في المناطق المعتلة جاءت الفلسطيق وتقضي على

### وكان بيرس قد أوضع، في أحاديث صحفية أدل ما صباح أمس، أن المقصود بالمؤتم الدولي الذي عجور البحث حوله مع المسؤولين المصريين لا يعدو أكثر من وستتناول مباحثات اندريوتي مع نظيره السوفييتي العلاقات الثنائية قرته التضالية. فهذا الدور الرسوم لمم في كونه غطأء للمفاوضات المباشرة يحتاجه المخطط الامريكي الواسع لتصفية البنية على ص ٣ ع ٣ • وطائفة واسعة من القضايا الدولية التي بعض المستعدين للدخول في مكذًا مقارضات (مثل الأردن). كما أكد أن

إ حالات يعلن مجلس الطبية للحل لجميع المواطنين في الطبية بأنه أقر فرض الضرائب للسنة الجديدة ١٨/٨٧ وقرر من تتزيلات النافعي الضرائب على النحو التالي :

١) كل من يدفع الضرائب المستحقة عليه خلال شهر آذار يحصل على تتزيل

سارع بتسديد الضرائب للستحقة عليك للمجلس واحسل على التنزيلات الذكورة فيذلك تكون قد ساعدت نفسك وساعدت في تقدم وازدهار بلدك عبداللطيف حبيب \_ رئيس المجلس

### \* عناسبة أحد الشعانين وعيد الفصح \* تقام حفلة ساهرة تحييها ﴿ فرقة «السلڤرستون» ﴾

حفلة عائلية ساهرة كبرى عناسبة عيد الأم لعام ١٩٨٧

لعشرة أيام ومفاجآت سارة

# تفجير نووي سوفييتي بعد حظر، احادى الجانب، استمر عاماً ونصف

# المسؤولة هي التي اضطرتنا الى ايقاف الحظر •

باسم وزارة ألدفاع السوفييتية، أن الاتحاد السوفييتي أضطر، امس (الخميس)، الى اجراء تفجير نووي، لأول مرة، بعد

وقال باتينين. في مؤثر صحفي عقده

قال باتينين ـ وضعتنا أمام ضرورة أبقاف الحظر الوحيد الجانب، الذي فرضناء على انفسنا، ولم تستغل الولايات المتحدة هذه الفرصة التاريخية لانهاء التجارب النووية مرة والى الأبد

البُووية بل واصلت براجها في هذا المضمار

وأجرت، منذ بداية العام الجاري، تفجيرين

نروبين متجاهلة بذلك كليا أرادة الرأي

بالتدخل الفوري لوقف تدخل الحكم العسكري وسلطاته في نتاتج الانتخابات لنقابة عمال النجارة والبناء في قطاع غزة.

عشرين سئة : لقد أدلوا باصواتهم في

انتخابات نقابة عمالية.

### الاحتجاج جراء مضايقات الاحتلال ضد نقابة عمال النجارة في غزة

 حيفا \_ مكتب «الاتحاد» \_ أبرق إلنائب الجبهوي توفيق طوبي، أمس (٢/٢٦)، ألى وزير والأمن، يتسحاق رأين، محتجا

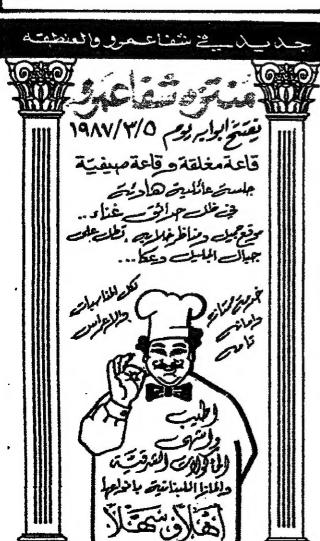
وعلى الصعيد ننسه أبرق النقابي الجبهوي بنيامين غونين الى سكرتيم عام

وفي عملهم هذا تحدى هؤلاء حظراً حكومياً اسرائيلياً، فرض في العام ١٩٦٧، على أي نشاط نقاي جديد في قطاع غزة. كما بدا عملهم بانه لقي الترحيب والسرور في جميع انحاء القطاع.

> تدعوكم الى مشاركتنا ني صلاة النصف سنة راحة لتفس فقيدنا الغالى

يوسف خيس

ومار يوحنا الانجيلي، في حيفًا. عاتلة الفقيد



هذا وكانت صحيفة ضيوبورك تايزه ومؤتمر دولي، فأنه يجب تأييد مثل هذاً المؤتمر ( وأوضح بارليف أن هذا المؤتمر نشرت تقريراً عن الانتخابات وسيرها بقلم على المضايقات والاعتداءات مراسلها فرأتسيس كلاينز في غزة جاء التي يتعرض لها أعضاء الهيئة سيكون بنزلة دهليز فحسب وليس اكتر من ذلك بأية حال من الأحوال! أما ولوح جندي يقف في الباب ببندقيته مهدداً وحاول أن يقول أن الفلسطينيين الآدارية لنقابة عمال النجارة الصّيغة الثانية للمؤقر الدولي (التي تؤيدها غالبية الأسرة الدولية \_ المحرر) فإننا \_ والبناء في قطاع غزة منذ ارهابيون. ولكن العمال الشباب من نقابة الانتخابات التي جرت للنقابة عمال النجارة في غزة قابلوا التهمة بالهزء قال بارليف \_ نرفضها جملة وتفصيلا لأنه واندفعوا في سرعة الى قاعة النقابة يوم ٢/٢١ وذلك بهدف الغاء وكان بارليف قد أشار الى أن هناك المتهدمة يوم ٢١ شباط، ليفعلوا شيئاً لم نتائج الانتخابات. ثلاثة طول غير قابلة للتحقيق صنفها يحصل ابدأ بين اللاجتين الفلسطينيين منذ على الوجه التالي : \ \_ الحل. الذي يطرحه

وطالب طوبي الوزير بالتدخل الفوري لوقف المضابقات والضغوط على أعشاء الحيثة الادارية وافساح المجال أمام التنظيمات التقابية لإجراء نشاطاتها

الليكود وهنتحياه. وهو حل غير مقبول على الأردن والفلسطينيين. ٢ - الحل الذي

يدعو الى الاتسحاب لحدود حزيران

١٩٦٧، ٣ \_ الحل الذي يدعو الى واقامة

دولة ثالثة بين اسرأئيل وبين الأردن

مطلوب

حدادون ميكانيكيون للعمل

على آلات انتاج دقيقة وبناء قوالبد الاتصال مع: سمر النصار: (۳۲/۸۰۲۳۰)

[طالم الاقتتاحية]

بزعامة عرفاته .. على حد تعبيره.

الحستدروت، بسرائيل كيسار، مطالبا اياه

تقام الصلاة في العاشرة صياحاً من يوم السبت ٨٧/٢/٢٨، في كنيسة

هاتف : ١٠١٥٥ ـ ١٥١٠٥ : حقاله

### أطلنطا و «الهاغا»!

 المعنوب الشكر والامتنان إلى حكومة اسرائيل على تعيينها لي قنصلاً في اطلنطا في ولاية جورجيا الامريكية لأمثلُ دولتنا والسلام ولْنَفُرك بَصلة في عَيني كل من تسوّل له نفسه أن يردد مقولة الشيوعيين والجيهويين وسائر الوطنيين كين وجود تمييز أو عنصرية

هاتني على ثقة أن تكون هذه البادرة بداية لاستبعاب المتقفين العرب. واشراكهم في لحياة الدولة. لينطلقوا الى العالم ويشرجوا عن حياة العرب وقراهم التطورة وعن الساواة الحقيقية فهذا منصب مهم جداً. اشكركمه فهذه بنظر محمد مصاروة وظيفة محمة جدأ وهامة جداً.

وكيف يسمع النسه بالتحدث باسم المثقفين العرب وهو يقصد طالتعلمين. فشقفو شعبنا يعرفون ابن مكانهم الطبيعي ولن يلحسوا الدم عن جراح شعبهم ليستمتعوا بحقلات الشاي في امريكا. هل ستتخدث في امريكا عن ﴿ مَيزانية والقطارة، للعرب الذين يدفعون ٠٠٠ مليون شيكل ضريبة دخل وتنال مجالسهم ٤٠ مليون شبكل. وأن للجلس الذي تراثبته قبل سنة بحصل على ١٥٪ من ميزانية مجلس بهودي ٠ وأنْ أَبِنَكُ بِنَالُّ نَمِنَ مُحْصَمَات التَّأْمِينَ لَمُيله الطقل اليهودي ، وأن حكومات أسرائيل تهدم البيوت العربية وأن أهلك طردوا من كفرقرع عام ١٩٤٨ وأن ٣٠٠ بيت ستهدم وإنت تقطع «كعكة القرحة في اطلنطا. • هل ستحدثهم عن معانة شعبك أبان الحكم العسكري والحصار

والترحيل ومصادرة الأرض. و مل ستحدثهم عن حق شعبك في تقرير المصير بقيادة وأشاف، وان القدس العربية اولى القبلتين عاصمة الدولة الفلسطينية العتيدة، وانك تدعر لتصفية الاجلال والعدوان

• هل ستحدثهم أن نسبة كبيرة من أملاك المسلمين مصادرة وتصرف على ستحدثهم أن رجل وأغاچاء ينتظرك في تل أبيب ليسأل عن هويتك بسبب سحنتك لانه لا يقرأ ولا يكتب. أيها المثقف ماذا ستفول: هعاش شعير ـ وبيرس وشبيرا وسياستهمه؛

● تيسير خالد اغبارية ●

● الناصرة ـ لمرأسل خاص ـ سيعقبد مؤقير - «الاوضاع والخدمات الاجتماعية في الوسط العربي، يوم السبت ١٩٨٧/٤/١١ في قاعة مركز الاحداث للروم ألارثوذكس في مدينة الناصرة، وسيجري افتتاحه بجلسة احتفالية رسمية في عام الساعة التاسعة ضباحا، حيث تقدم فيها تحيات من مختلف الجهات والمؤسسات

هذا ما جرى أقراره نهائياً في اجتماع اللجنة القطرية النحضيرية للمؤتمر، الذي عقد يوم الثلاثاء ٨٧/٢/٢٤ في قاعةً

الشعبية والرسمية.

المركز الثقاني البلدي في الناصرة. كذلك تم نهائياً اقرار البرنامج التفصيل للمؤتم، والذي سيداً بكلمة

وادعت رام بأن النقابة تعمل من أجل

التوصل الى إيجاد اتفاقية عمل جديدة

بينها وبين وزارة المعارف !! ومن اجل

أقامة (٣) لجان لتبحث ماهية والوظائف

الخاصة، التي سيحصل عليها المعلمون

وإيجاد طرق جديدة لوسائل التفتيش في المدارس وإجراء تغيير جدري في كيفية

ادارة المدارس وكيفية إدخَّال التعليم

السياسي ألى المنهاج. وطالب عثل كتلة الجبهة، مكرم

سعيد، في أثناء نقاشه بأن يحمل نضالً

المعلمين "الصبغة الشعبية وليس فقط

بالتشويشات، بل هناك ضرورة ملحة

لاعلان إضراب عام ومستمرحتي

تستجيب الحكومة ووزارة العارف

.(\9**\**\Y\\Y\).

اطباء واربع عرضات وخبراء تدليك

وعشرات الرياضيين والمنظمين يشرفون على سير السباق. كيا ان المدرسة الإكليريكية الثانوية فتحت ابوابها لخدمة

السباق وستقام فيها غرفة استعلامات

وغرفة اسعاف وغرفة التحكيم. كذلك

ستغلق الشرطة عدة نقاط في شوارع

وفاة فاضل في عرابة

● عرابة \_ مكتب والاتحادى \_ شيعت

جاهير عرابة، يوم الاربعاء ٢/٢٥، جثمان

الفقيد محمد اسعد واكد تصار الى مثواه

الاخير بعد أن واقته المنية عن عمر يتاهز

ويتقدم اعضاء الحزب والجبهة والشبيبة في عرابة بأحر التعازي لابناء

الفقيد وعائلته والى جميع آل واكد ونصار

راجين لهم الصبر والسَّلوان.

الناصرة خلال السباق.

ال \_ ٧٠ عاما.

في اجتماع ممثلي لجان المعلمين في نقابة المعلمين فرع حيفا «الجبهة» تطالب باعلان اضراب عام احتجاجا على تقليص ميزانية التعليم

إفتتع الاجتماع بن شبات. رئيس الفرع. وتلته غيلا رام فتباكت في كلمتها

على أوضاع التعليم الناعجة عن سياسة التقليصات مشيرة الى أن فرض رسوم

التعليم يعني بطلان التعليم الالزامي

والمجاني واقتصاره على ابناء اللوات.

النضال ضد سياسة التقليصات بواسطة

التشويشات المستمرة ١١ وستكون عواقب التقليصات، أيضاً، فصل منات العلمين

وأشارت رام الى ضرورة تصعيد

🗨 حيفا 💄 لمراسلنا النقابي 🕳 عقدت نقابة المعلمين فرع حيفا، يوم الاربعاء 7/٢٥. إجتماعاً لمثل لجان المعلمين في المدارس التابعة لها. وشارك فية غيلا رام، نائبة السكرتير العام للنقابة وممثلا كتلة «الجبهة» نبيل سمور ومكرم سعيد

السقط طلخريونها

طاقم خاص للتحقيق في النواحي الجنائية في تقرير لجنة بيسكي

● تل ابيب \_ أعلن أن المفتش العام للشرطة، دافيد كراوس، غين ا طاقم تحقيق خاصا لفحص النواحي الجنائية في تقرير لجنة بيسكي التي حققت في فضيحة انهيار الآسهم وجاءت هذه الخطوة بعد أن قدم المستشار القضائي للحكومة للشرطة ألمواد المتعلَّقة بالموضوع.

ويشار هنا إلى إن المواد الق قدمت

ينته بعد من فحص كل ما جاء في تقرير ح بيسمي. ومن المنتظر أن يبدأ الطاقم المعين باستدعاء موظفين كبارني البنوك وعدد

مخالفة وأمر الشركات، والقوانين البنكية وقانون الأوراق المالية ومخالفات مديري البنوك، قانون العقوبات وقانون مراقبة

جمعية أنصار السجين تتابع أوضاع السجناء في «جنيد»

هذا وکان نائب مدیر سجن جنید، حابیم غلیك، رد، یوم ۸۷/۱/۲۰ علی • حيفا \_ مكتب «الاتحاد» \_ بعث سكرتير جعية أنصار رسالة بعث ما ارشيد الى مدير السجن، السجين، المحامي ابراهيم ارشيد دافيد ميمون بصدد أوضاع السجناء برسالة الى رئيس الحِكومة، يتسحاق شمير أشارحا فيها أوضاع السجناء الشياسيين السيئة في سجن وجنيده والمعاملة الفظة التعسفية التي يعانيها السجناء من قبل مصلحة أدارة السجن والسجائين. كها ارسل برسائل عائلة الى كل من وزير الشرطة ووزير «الامن» ووزير القضاء

واعضاء كنيست وتنظيمات دولية

أخرى والي الصليب الأحمر الدولي

ومنظمة وأمنسق، الدولية ووسائل

«ساعة غضب»!

السيئة والمعاملة الفظة التي يعاملهم يها ويدعى نائب مدير السجن فيها بأن كل ما ذكره المحامي ارشيد في رسالته الاحتجاجية قامت ادارة مصلحة السجن بفحصه وإن اوضاع السجناء السياسيين جيدة وكذلك علاقة السجانين بهم طيبة !! وتقدم ادارة السجن كل ما يطلبه

السجناء من خدمات !!! ألا أن سكرتبر جمعية انصار السجين ابراهيم ارشيد دحض إدعاءات ادارة مصلحة السجون مدعيا رأيد بالوقائع والاحداث التي جرت، مؤخراً، في سجن وجنينه بين السجناء السياسيين وادارة

 ♦ في احد الايام غضب مني مشغل وقائر لى ولا تأتي بعد للعملء! وفي
 اليوم التألي بقيت في البيت واتصلت به هاتفيا ليعد لي التعويضات التي استحقها. فقال لي عندها انه متأسف على اقواله ولم يقصد قصلي من العمل. ولكنى مللت من سلوكه تجاد العمال وكانت فرصة لترك العمل عنده وتقاضى التعريضات. اردت أن اسأل: هل اعتبر مفصولًا من العمل؟ • السبع • أ. هراري ـ بثر السبع •

 عندما يخبرك صاحب العمل بأنك مقصول من العمل يحق لك اعتبار ذلك، فصلاً ومطالبته بتعويضات. ولكن يجب أن تعرف أنه في قرار صادر عن عُكمة العملُ القطرية أقر أنه اذا قال الشفل العامل انه منصول في ساعة. غضب وبعدها يتأسف فان العامل لا يعتبر مفصولًا: أن قرار المحكمة هذا هو ذو وجهين: الاول ليمكن المشغل بألا يفصل العمال دون أعَادة النظر. والرجه الثاني هو كيا حدث لك. على الرغم من انك ملك إنْعمل لديه وتراجع المُشغل، أيضاً، بدوره عن فصلك لذلك لا تعتبر مفصولاً ولا يحق لك مطالبته بتعريضات.

ولكن أذا كانت لديك اسباب مقنعة لترك العمل فحاول التوصل مع المشغل إلى اتفاق يقضي يفصلك من العمل ودفع تعويضات لك وهذا لا يمعم

﴿ عَنِ السَّقِيقَةِ فِرْوِ مَدْيِرِخِهِ ﴾

# نحو مؤتمر الاوضاع والخدمات الاجتماعية في الوسط العربي (١٩٨٧/٤/١١): الاقرار ألنهائي لجدول اعمال المؤتمر ولبرنامج نشاطات واسع على شرفه

\* التحضيرات على اشدها \*

وكان قدم البيان لهذا الاجتماع مركز المؤقر، الباحث التفسى مروان دويري، حيث قدم تفاصيل أبحاث وتوصيات السكرتارية بين اجتماعين للجنة القطرية العامة، والتي جرى اقرارها بالاجماع. وابرز مروان دويري، في بيانه وتلخيصه وكذلك برز هذا في نقاش

الحضور، التأييد والتشجيع ألواسعين والالتفاق الجماهيري العميق، الذي تحظى به فكرة عقد المؤمر, ونوه بأنه قد تمت، ويجري التخطيط ايضاً. إلى عقد اكثر من (٤٠) ندوة في الوسط العربي اعداداً للمؤتمر. ويرز، من خلال الندوآت التي عقدت حتى الان، ليس فقط حماس والتقاف الناس حول المؤتم والما مدى تعطشهم لمرقة الزيد عن الارضاع والخدمات الاجتماعية ومدى دهشتهم من حقيقة الارقام والمعطيات التي تقدم في هذه التدرات والتي تعكس هوة التمييزُ القومي في هذا المجال ايضاً.

وناشد الاخ مروان دويري، باسم السكرتارية، جميع اللجان المتطقية والمحلية للمؤتم المزيد من عقد التدوات لآهالي قراهم ومنتهم ولطلاب المدارس ولاتنية الشباب، وإلى المزيد من نشر الابعاث والمقالات في الصحف على شرف المؤتمر. كذلك تم في الاجتماع اقرار بيان ميزانية المؤتمر وبيان لجنمة الاعلام

والاتصالات الذي اكد على أن دعوات المؤتمر ستكون جآهزة للتوزيع في النصف الثاني من الشهر القادم (أَذَأَر) وانه سيصدر بيان تفصيل، باللغات الثلاث، عن الاوضاع والخدمات الاجتماعية للجماهير العربية وعن اهداف المؤتمر. وسيتم توزيع هذه البيانات على جاهير التاس وكافة المؤسسات والهيئات ذات الصلة بالوضوع وعلى أعضاء الكتيست ووكالات الاتباء والصخف المعلية

. هذا ويذكر أن سكرتارية اللجئة التحضيرية للمؤتمر كانت قد وزعت غوذجا يحتوي عشرات الاسئلة جرى توزيعه على السلطات المحلية ومكاتب الشؤون الاجتماعية في الوسط العربي. وتتاشد السكرتارية كُلُّ من وصله هَذَا التموذج الاسراع بتعبثته بنقة وارجاعة السكرتارية وذلك بهنف جع ادق العطيات الميدانية على شرف المؤقر اما يخصوص العاشرين فالطلوب ايصال يحاضراتهم مطبوعة الى. لمنة الدراسات في موعد لا يتعنى ٨٧/٢/١٥ ي بوحد د يتعنى ٧/٣/١٥ مع تضيينها التوصيات \_ كل حسب موضوعه.

افتتاح يقدمها السيد سميح رزق، ناتب رئيس مكتب مراقبة سلوك الاحداث في الوسط العربي، ثم تتلوها تحيات من بلدية المَّينة المُضَيَّفة يقدمها التاتب توفيق زياد، ومن اللجنة القطرية لروساء السلطات المحلية العربية، يقدمها رئيسها السيد ابراهيم نمر حسين وتحية لجنة الدفاع عن الاراضي يقدمها رئيسها القس شحادة شحادة. هذا عدا تحيات اخرى من نقابة العاملين الاجتماعيين ووزارة الرفاه والشؤون الاجتماعية (في حالة تلبيتها الوعود لحضور المؤتم). ثم ستتعاقب جلسات المحاضرات وستفتتح بحاضرة الدكتور سامي

جرايسي دمدخل عن الاوضاع والخدمات الاجتماعية للجماهير العربية، ويتلوه الباحث الاقتصادي ابراهيم مالك في محاضرة والاوضاع الاقتصادية للجماهيم العربية، واثرها على الحنمات الاجتماعية، ومحاضرة الباحث سميح رزق دعن الجنوح والاجرام واسبابها وعلاجهاه ومحاضرة العامل الاجتماعي جهاد سعد عن والملاكبات في مكباتب الشؤون الاجتماعية، ومحاضرة العامل الاجتماعي قاروق عبد الحي عن مميزاتيات مكاتب الشؤون الاجتماعية، ومحاضرة السيدة حكية حليحل، رئيسة قسم الشؤون الاجتماعية في بلدية الناصرة، عن والمؤسسات المعالجة والخدمات المساعدة والكماته ومحاضرة المحامي نسيم شقر عن والاوضاع الاجتماعية للندن للخططة» ومحاضرة العامل الاجتماعي اسحق العطاونة عن واوضاع الخدمات

الاجتماعية لعرب التقبه هذا ريانتهاء هذه المحاضرات والداخلات التي خصص لكل منها. وحسب اتساع الموضوع او تقسيمه الي عدة مواضيع، بين ١٠ ـ ٣٠ دقيقة رخصص لغالبيتها ٢٠ دقيقة عملياً. ستبدأ قَترة النّقاش حيث سيسهم المُضور في نقاش المحاضرات وفي تقديم اضافات عينية ميدانية من قراهم ومدنهم. كذلك ستثار مواضيع الخدمات الاجتماعية للهستدروت وللتأمين الوطني. وسينتهي المؤتم بندوة تلخيصية هامة سيشارك فيها كل من النائب توفيق

طويي وهاشم محاميد ومحمد ديواتي ومروان دويري ود. ماجد الحاج. ويانتهاء هذه الندوة سيجري اقرار توصيات وقرارات

هذا وسيقسم السباق الى ٣ مجموعات: ● الاولى ١٤٠٠ م لمواليد ١٩٧٣ فيا

الشرطة في الرحلة الراحة تتعلق بجزء من اكثر من عداء في الناصرة يستعدون للسباق البلدي السادس

متسابقين مبدد بشار كين، لاول مرة، في السباق •

﴿ إِلْنَانِيةَ ٢٩٠٠ م لُوالِيد ١٩٦٩ \_ الناصرة \_ من مكتب ● الثالثة -٥٥٠ م لواليد ١٩٦٨ قيا والاتحادي \_ أعلن الاستاذ معين شمشوم، مركز دائرة الرياضة وقد وزعت الدائرة تعليمات خاصة والشبأب في قسم المعارف في بلدية الناصرة. أن حوالي ١٢٠٠ شاب وفتاة سيجلوا اسبآءهم حتى الان

للمشاركين في السباق تتضمن الارشادات حول الاغلية التي يجب تتاوفا والتمارين التي يجب العمل بها تحضيراً للسباق. ويفيد مراسلتا أن أكبر المسجلين استعدادا للمشاركة في سياق للسباق عمره ٤٧ سنة واصغر المسجلين ٥ الناصرة البلدى السادس الذي سنوات. ومن الملاحظ تسجيل عند من المتسابقين اليهود لهذا السباق. تنظمه البلدية ليوم الاحد القادم وابلغ شمشوم ادارة البلدية بأن طاقها فنياً يضمُّ اكثر من مئة متطوع بينهم ثلاثةً

الشبيبة الشيرعية في الناصرة ترد على الاستفزازات البوليسية الدنيئة

• الناصرة \_ من مكتب والاعدد . استنكرت الشبية الشيوعية في الناصرة في اجتماعها العام، هذا الاسبوع، الاتصالات البوليسية مع عدد من اعضاء الحركة واصنقائها وسائر محاولات البوليس الرق صفوفها. واعلن فرع الشبيبة الشيوعية ان اعضاءه سيعرقون كيف يردون على كل محاولة بوليسية مباشرة او غير مباشرة او

بواسطة العملاء دولن تمر علينا اية محاولة دنيئة بدون رد فعل مناسبه! ويذكر أنه في الأرنة الأخيرة تحاول. اجهزة البوليس واذناها وباساليب قذرة الاتصال مع بعض الرفاق والاصدقاء بغية دس عناصر مخربة داخل الشبيبة الا انها تتلقى الرد المناسب.

استنكاراً للاحتلال وتضامناً مع شعب المناطق المحتلة.
 استنكاراً لجرائم عصابات دأمل، وتضامناً مع القوى الوطنية الفلسطينية واللبنانية

تدعوكم اللجنة الشعبية المبادرة في الطيبة

للاشتراك في المظاهرة الكفاحية التي سوف تخترق شوارع الطيبة اليوم الجمعة ٨٧/٢/٢٧ الساعة الرابعة بعد الطَّهر (مَكَانَ التجمع مقابل بناية والكويات حوليم، ومكتب البريد في الطيبة). وتختتم المظاهرة الكفاحية في مهرجان شعبي. يتكلم فيه : ١ - رئيس مجلس الطبية المحلي - عبداللطيف حبيب. ٢ - عثل عن مجلس عمال الطبية

٣ - عُثلٌ الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة - عبدالحميد ابو عيطة عن اجبهه المعروفية للسلام والمساواة \_ عبدالحميد ابو عبطة
 عنل كتلة هاوله في المجلس المحلي \_ وليد صادق.
 عنل قائمة هالهدى والنوره في المجلس المحلي \_ احمد عازم.
 عنل حقوق العامل والعاملة في مجلس العمال \_ محمد طباح.
 عند طباح.
 عنل رابطة الأكاديميين في الطبية \_ الدكتور زهير طبيم.
 الاستاذ صالح يرائسي \_ عريفا.

### يفندون الادعاءات السلطوية التي اعتمد عليها الاغلاق المركز رغم أنها صادرت كل المواد مايكل لوري والمحامية لينا تسيمل (تحديث عن الجاتب القانوني للمسألة). القدس \_ مكتب «الاتحاد» الموجودة في المركز !! قند العاملون في «مركز

. • افراد من اليوليس وحرس الحدود يخرجون احد الحاضرين في جلسة محاكمة دميانيوك (يوم ٢٤ الجاري) من قاعة المحكمة بعدان

عاملو «مركز المعلومات البديلة»

انكل منتفرل عماكمة دمايوك

المعلومات البذيلة، الادعاءات السلطوية بأن المركز يحصل على دعم مالي من الجبهة الشعبية. جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقد في دبيت آجرون، في القدس في العدس القدس العدس العدس

هاجم دميانيوك وجميع الاوكرانيين بكلمات بذبنة •

افتتح المؤتمر الصحفي البروفيسور عمانوئيل فرجون فأكد أن الاغلاق كان اداريا بوجب قانون كولونيالي. وقال إن الكتب قدم خدمات صحفية اصحافة اسرائيلية وخارجية وأن أشخاصاً من حزب والعمل، حضلوا على خدمات من رب والمعرب عليه المعرب المعرب المركز في حلمات من المركز في عرفون أتهم دفعوا مقابل هذه المحلمات وأضاف أن المركز لا يتخذ أي المسلمين المركز مع أي تنظيم أو أي عمل لاي تنظيم كرزا مع أي تنظيم أو أي عمل لاي تنظيم كرزا مع أي تنظيم أو أي عمل لاي تنظيم كرزا المركز مع أي تنظيم أو أي عمل لاي تنظيم كرزا المركز مع أي تنظيم أو أي عمل لاي تنظيم كرزا المركز مع أي تنظيم أو أي عمل لاي تنظيم كرزا المركز مع أي تنظيم أو أي عمل لاي تنظيم كرزا المركز مع أي تنظيم أو أي عمل لاي تنظيم كرزا المركز مع أي تنظيم أو أي عمل لاي تنظيم كرزا المركز مع أي تنظيم أو أي عمل لاي تنظيم كرزا المركز مع أي تنظيم أو أي عمل لاي تنظيم كرزا المركز مع أي تنظيم أو أي عمل لاي تنظيم كرزا المركز مع أي تنظيم كرزا المركز من أي تنظيم كرزا المركز من أي تنظيم كرزا المركز المرك

وتحدث في المؤتمر الصحفي، أيضاً،

ورداً على سؤال حول مصدر التمويل أجاب أحد المتحدثين: أن المركز يمول نفسه من بيع الاخبار والترجات والطباعة ويمر الآن في ضائقة مالية الامر الذي أدى الى قطع الماتف واتخاذ القرارات بتقليص الكوادر العاملة في المركز. وعرضت المحامية ليثا تسيمل مسودة اقتراح للتقليص لم تصادرها القوة التي اقتحمت

وحضر المؤتر الصحى جهور كير. من المعارضين لخطوة اغلاق الركز ولاعتقال مدير المركز وليس عدد من الحضور الملابس السوداء واغلقوا أفواههم بأشرطة سوداء ويسذكر أن السلطات تعتقسل فرشفسكي، مدير المركز، بوجب أمر محكمة يتمديد اعتقاله لمدة ٨ أيام.

● الناصرة \_ من مكتب «الاتحاد» ـ «انتهى العمل في يناء مدرسة العزير \_ رمانة وسيتم تسليمها في الشهر القادم» \_ هذه هي اليشرّى التي تنور على كل السّان في قريق العزير ورمانة.

وكان أهائي القريتين قد خاضوا نضالاً مريراً، بالاضرآبات والمطاهرات الكفاحية

انجاز بناء مدرسة العزير ــ رمانة وموحدة الصف، حق حققوا مطلبهم العادل بيناء المدرسة وباتجاز البناء قام مختار قرية رماتة ورئيس سلطة المبارف المحلية، السيد احد خليل ابر جنين

. 🗻 ال صورة الن والحل قي ال

باقامة حفل تكري لعمال شركة زعرورة . اللبتاء ومديرها تقديراً المناهم إساله إلى تسد تقصاً كبيراً في غرف التعليم لكنها التهايي تحل الشكلة بكاملها اذ انه ما زال هنايج

 إذا إن العرامل محتمد أصلت عدا الموقا يقاوالناز ب والمراجه وبين والليكودة \_ عِلْمُ وَعَلَيْهِ مِرْاسِلْنَا وَأَنْ عَلَيْهِ التَوْمِ فَالنَّالِينَ لِللَّهِ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللّ الجواللوقد لاوروى هدا إَنْ النَّارِيْلِ. النَّانِ مَا عَنْهُ مُوسِي بِيَهِلِيْنِهِ أَ اربعة صفوف يتعلم طلايها في يتأبي الله عدد الديل على ولك كيا المدرسة القديمة والمطرة المدرسة القديمة والمطرة المدرسة القديمة والمطرة المدرسة ال رَخُ ﴾ آلِفَ الرَّزِينِ الدانية المحاهل **ذكر منظمة** أجواف أوروه العاسم فسأ بمعلق فيأبية

فأطبأ لارمة السطعه أهمسه ومأشوا غاعلا ال كإلمائسيز م الانوز السديبيق والمول الإنه الاعبار اشكاب كنها محميعة ق لخاولرانيل واصطراه الى القبول بالم الم ومون ذلك على مدانت دول السوق الله الم المسها المعتوية عُلِيًّا أَمْتُهُ وَسَمَاتُ لَى وَفَتِ وَصَلَّ المفظرة بد عد عد عملما المدان بُهِ ظُلُو اللَّهِ الدُّولُ الَّذِي السَّعْفُ الْمُعْ

كسل يكتسم

لى الخروج م الامريكية

الله وزراء خارجية دول المجموعة الهالة وزراء خارجية دول المركسل، الها 17 نباط المجاري في بروكسل،

الله المستقد الأوسط ودود فه الملام في النسرق الأوسط ودود فه

الفائد الفائد الني وست بهذا الإ

بها المحدد المصحيب. الني رحيث جلال ا بالمعدد المحدد المحدد بيار المنطقيد، ا بوط الله كان مصدر بيار المنطقيد، ا

المادة المادة المادية وحسد وحسد وحسد

يالة له المردي من احل تعسيد هذا المر

أواً عيد مستور والسنو وسيان البلط أوالم الإوروب من الداع في النشوق ال المولف الإوروب من الداع في النشوق ال

ر الواقع الروزية المن النام الفلسطسي أن تفرع المنسج المنابع النام الفاسط

يادين السبب الطبطسة كطروب في المادين الماسطسة كطروب في

ية يقعه العرب المساور في الشوق ا الأنف الزفر الدول المساور في الشوق ا في زمد في الرفت عسم السيام المجمور

أن هذا الموقف، الدي من شأند أن المواني الديا

والله الله أو المرقب الموقف الموقف الموقف المعلمية المواني والمراد المواني والمراد الموانية الموانية

يه مور قل اللها عارضان شده المعاد هذا المؤلم

الله عن الخروج من نطقل ا الإعادة هي الان عن الخروج من نطقل ا

ن مبر على بروكسل لن يكون مغاير المامية على بروكسل لن يكون مغاير

الم من الاعداد والمطلعة الى الطريق المراقة المراقة المراقة المراقة المراقيل بحبث المراقيل بحبث المراقيل بحبث المراقيل المراقة المراقيل بحبث المراقة ا

يه العالم العربي العمل وفيول إن الرجية في العالم العربي العمل وفيول

به الرب و وابير الوقد الاوروبي هذا ويكشف عو إعادة الروبا العربية الظهور وكأنها تشعة

ور مصالع اقتد الما الزاع ما يررها من مصالع اقتد

الله الله عدمتها الانعاد المسوفييق

المعالم المركبة. فأن ذلك لا يعن

الله المركبة في العديد من **الفضا**يا

. إلى إلى الزاع في الشوق الاو**سط وغ** 

إنكارتبر مزهل لأن كنون ناجعاً. وهذه

يامير الم تعلقا لا مستعد أن مكون هذ اله يورط تجعلنا لا مستعد أن مكون هذ

يُعِدُّ اللهِ مِس السِهِ خاء العالمُ العربي م

والهن الني وصله عد الخشاف طبيعة ح

يهلاط تأويل المونعب الاوروبي عطى هفأ

يهذ كا الند الندية - لن تتواني الم

عاكمز الدرمزنطا عصان واشتطى زهام الم

المقاولين الاسرائيليس بعب شفيد حتى أن

إِيْرِيةُ الذَّرْ سِيسِجِ. حاء في الوقت الذي

ولتاني الادارة الامرحية مشعلة في انتخ

وأورة فود السند على الموقعة في الله

ي يُؤُينُهُ الولايات السحدة وكشعب علمها هن

مَا الْإِنْ الله الله الاعتصادية أَ

﴿ لِمُنْ الْمِنْكُ مِنْ فَالْمِنْ وَقَامِتُ وَعَلَيْهِ لِلَّهِ اللَّهِ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

ومرد الدول الاسط ومن أطراف هذا

يا الاعلاد في الوقت الذي وا

العدد سوري العدد الإعلان وركسل وسيان المبلدة المعينا الإعلان وركسل

ألساء الدمقراطيات ... من المالات بمناسبة الثامن يُخْ الحيد ٢٧ - ٨٧. الساعد ﴿

النيوع الاسرائيلي وانحتاد الث الله اجتماعات \* محاضو اما الماد مطعه الماد الماد حمدا بد المحرم

History 1 1944 1 1944 الخوالتانية مسى ده و المادية المشاريخي المحمل النسبة : على شدق المؤعم الله ١٧ مجلة الاسبعة - على شدق المؤعم الله ١٧ المن المرابلية على سامل الموم ركانية المحد المرابلية على مع علمات وياجع المحمد المسلم في المحمد وي المراق المحمد المسلمة المس الفريم في المنطقة المن عالية في سرم الما ١٩٨٧ المسلم - تعرصدا المن المزدور ١٩٨٧ شدعد و ملعود السا المراجعة المعلقة المعلقة المعلقة المعلقة

لم يحينه في الفضاع ٢٠٠٠ السبب ١٠٤٧م الطبة الطلابات عن أنسيت 1/48 م الرب المعامرة الأولى صعن لا المحمن العراج الطبعية المعاصر

المكام ع السست ١٩٨٧. ٢ - ١٩٨٧ المساء



مام الامتحان الصعب في بيروت

# بیان بروکسل یکتسب وفاعلية بمدى الخروج من المظلة

● أثار إعلان وزراء خارجية دول المجموعة الاوروبية الاثني عشر، يوم الاثنين ٢٣ شِباط الجاري في يروكسل، بشأن تأييد انعقاد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط ردود فعل مؤيدة وواسعة

وتمنت منظمة التحرير الفلسطينية. التي رحبت بهذا الاعلان أن لا يظل هذا الموقف مجرد حبر على ورق كها كان مصير بيان البندقية. الذي اقرته قمة السوق الاوروبية المشتركة في العام ١٩٨٠ في البندقية. وحثت المُنظمة دول الاسرة الاوروبية على التحرك القوري من اجل تجسيد هذا الموقف في عمل ملموس. لا خلاف في تقييمنا لاعلان بروكسل وبيان البندقية من حيث الجوهر. فكلاهما تطوير للموقف الاوروبي من النزاع في الشرق الاوسط. فاذا كان بيان البندقية اعترف بعق الشعب القلسطيني في تقرير المصير باعتباره اساسا لاية تسوية في المنطقة وعنظمة التحرير الفلسطينية كطرف في اية تسوية، فان اعلان يروكُسلُّ أَيد فكرة عقد المؤتمر الدُّولي للسلام في الشُرق الأوسط باشتراك جميع الاطراف للعنية وجند في الوقت نفسه التزام المجموعة الاوروبية بييان

واذ لا نقلل من أهمية هذا للوقف، الذي من شأته ان يقوي معسكر الدول التي تطالب بعقد المؤتمر الدولي ويزيد. في الوقت نفسه، من عزلة الولايات المتحدة واسرائيل اللتين تعارضان بشدة انعقاد هذا المؤتم، نعي جيداً حقيقة ان أوروبا الغربية عاجزة حتى الان عن الخروج من نطاق الطلة الامريكية مما قد يقوي التوقيع بان مصير أعلان بروكسل لن يكون مفايراً لمصير بيآن البندقية. وان واقع مجىء هذا الاعلان في الوقت الذي وصلت فيه التحركات الامريكية لفرض التسوية على دول المنطقة الى الطريق المسدود بسبب انحيات الولايات المتحدة الكامل الى جاتب اسرائيل بحيث أمسى من الصعب حتى بالنَّسْبَة للانظمة الرجعيَّة في العالم العربيّ تحمَّل وقبول المُوقف الامريكي، قدّ يتطوي على ما يبرر الموقف الاوروبي هذا ويكشف عن حقيقة ما يستهدف. وأذا كان لمحاولة اوروبا الغربية الظهور وكأنها تتمتع باستقلالية في اتحاذ المواقف من النزاع في الشرق الاوسط ومن اطراف هذا النزاع ومن المبادرات المواصف من المراح في المعرى المواصفة ومن المراح المتصادية، مع العالم العربي المطروحة لتسوية هذا التزاع ما يبررها من مصالح اقتصادية، مع العالم العربي ومع الأسرة الاشتراكية، وفي مقدمتها الاتحاد السوفييق، والتي قد تتناقض في كثير من الاحيان مع المصالح الامريكية، فإن ذلك لا يعني مطلقاً خروج اوروبا الغربية من فلك المطلة الامريكية في العديد من القضايا الاساسية التي تواجه

قالموقف الاوروبي من النزاع في الشرق الاوسط رغم ما بميزه من ايجابيات الا انه يظل عاجزاً وغير مؤهل لان بكون ناجعاً. وهذه الحقيقة، التي تجلت في الماضي باسطع صورها. تجعلنا لا نستبعد ان يكون هذا الموقف مجرد محاولة أوروبية تستهدف اظهار حسن النية تجاه العالم العربي من جهة واخراج التحرك الامريكي من المأزق الذي وصَّله بعد انكشاف طبيعة سيَّاسة وأشنطن المعادية

وان ما يحملنا على تأويل الموقف الاوروبي على هذا النحو هو حقيقة أن الولايات المتحدة \_ كما اثبتت التجربة \_ لن تتوانى لحظة عن طلب مساعدة حلفائها عندما يكون الامر مرتبطا يفقدان واشتطن زمام المبادرة، فبيان البندقية، الذي هاجه المسؤولون الاسرائيليون بعنف شديد حتى أن بيغن، رئيس حكومة الليكود أنذاك وصَفه باتفاق ميونيخ، جاء في الوقت الذي وصلت فيه مشاريع التسوية الامريكية المتمثلة باتفاقيات وكامب ديفيده الى الباب الموصود وفي الوقت الذي كَانِتَ فيه الادارة الامريكية منشغلة في انتخابات الرئاسَة. والأُمَّر لا يُغتلف كُثيراً اليوم فالجمود المسيطر على الموقف في الشرق الاوسط والازمة المحتمة التي تعيشها الولايات المتحدة وتكشف عدد من الفضائح التي تتهدد استعرار ادارة ريفن، اضافة الى المصالح الاقتصادية الخاصة بدول السوق الاوروبية. كل هذه العوامل مجتمعة أملت هذا ألموقف

كُمَّا أَن وَالصَّرَاعِي النَّائِرُ بِينَ وَالْمَوْاحِينِ وَنِينَ وَاللَّهِ كُودِي بِصَلْدُ الْمُؤْتَمُ الدولي الطلة الدولية للمفاوضات المباشرة وكذلك موقف الادارة الامريكية بهذا الشأن اسهها في تيلور الموقف الاوروبي هذا.

والموقف الاسراتيلي، الذي عبر عنه يوسى بيلين، المدير العام السياسي لمكتب وزارة الخارجية، نجد فيه الدليل على ذلك. كما أنه يعكس الى حد ما عدم جدية الموقف الاوروبي اذ أنه تجاهل ذكر منظمة التحرير الفلسطينية،

وتكتسب مواقف اوروبا الغربية فيها يتعلق بتأييد فكرة المؤتمر الدولي وتحقيق تسوية سلمية لازمة المتطقة اهمية وتأثيراً فاعلا ان اقدمت دول السوق المُستركة فعلًا على التنسيق مع الاتحاد السوفييتي والدول الاشتراكية الاخرى ومجموعة دول عدم الاتخياز، وشكلت كلها مجتمعة قوة ضغط مؤثرة على الولايات المتحدة وأسرائيل واضطرارهما الى القبول بالمؤتمر الدولي والتسوية السَّلْمِية العادلة. ويدون ذَّلك فان بيانات دول السوق المشتركة تظل عديمة الفعالية والتأثير، مع أننا لا ننكر اهيتها المعنوية.

فالاكتفاء بالنوايا الحسنة والتمنيات في وقت وصل فيه النزاع الشرق اوسطى الى مرحلة خطرة تهدد بالانفجار هو عملياً اهدار للفرصة التاريخية لحلُّ هذا التراع في اطار المؤتمر الدولي الذي اتسعت المطالبة الدولية بعقده.

● صلاح دباجة ●

# حركة النساء الدمقراطيات \_ قطاع الخط

\* احتفالات عناسبة الثامن من آذار \*

■ اكسال \_ اليوم الجمعة ٨٧/٢/٣٧ الساعة ١٠.٢٠ صباحاً في نادي أخرب الشيوعي. تتحدث: سامية حكيم. ■ دبورية ـ اليوم الجمعة ٨٧/٢/٧٧ الساعة ٢٠٠٠ بعد الظهر في نادي الحرب الشيوعي. تتحدث: سميرة خوري.

### الحزب الشيوعي الاسرائيلي واتحاد الشبيبة الشيوعية \* نشاطات \* اجتماعات \* محاضرات \* ندوات \*

■ ام القحم (الشبية \_ منظمة ابناء الكادحين) \_ اليوم الجمعة ١٩٨٧/٢/٢٧ الساعة ١٠٠٠ مساء في قاعة نادي هابو العفوه \_ حي الميدان. يدعوكم لحضور المهرجان السنوي الرابع على شرف انتهاء السنة السابعة من صدور مجلة والمستقبل لنام وفي البرنامج كلمات وتحيات وبرنامج فني حافل.

 المغار (الحزب) ـ اليوم الجمعة ١٩٨٧/٢/٢٧، الساعة ١٠٠٠ مساء في نادى الحزب للحاضرة الثانية ضمن دورة المادية التاريخية وموضوعها والوعي الاجتماعي، المعاضر: مروان مشرقي.

 ■ قطاع شفاعمرو (الشيبية) \_ على شرف المؤتمر الـ ١٧ لمنطقة الناصرة الاتحام الشبية الشيوعية الاسرائيلية تقام مهرجانات رياضية في القطاع تحضيرا للدخرُّل الى التصفية في المنطقة، الماريَّات في كرة القدم. \* اليوم الجمعة ١٩٨٧/٣/٣٧ عبلين \_ كفرمندا الساعة ٤٠٠٠ بعد الظهر في

\* يوم السبت ١٩٨٧/٢/٢٨ شفاعمرو ـ طمرة الساعة ٠٠٠ بعد الظهر. يرمُ السبت ١٩٨٧/٢/٢٨ كابول - شعب الساعة ٤٠٠٠ بعد الظهر في وستجري التصفية في القطاع يوم السبت ١٩٨٧/٣/٧ الساعة ١٠٠٠٠

ا عرابة (الشبيبة - خلية الطلاب) - يوم السبت ١٩٨٧/٢/٢٨ الساعة ١٠٠٠ مساء في نادي الحزب - المحاضرة الأولى ضمن دورة الملدية التاريخية وموضوعها والطبقات والصراع الطبقي، المحاضر: جازي بدارنة

■ عكا (الشبيبة)\_يوم السبت ١٩٨٧/٢/٢٨ الساعة ٥٠٠٠ مساء في تادي والصداقة، في عكا \_ يدعو جيع الرفيقات لحضور المحاضرة الرياضية حولًا والتربية البدنية والرياضية عند القتيات، المحاضر، د. وليم شحادة.



● بیروت \_ «و.ص.ف» \_

واصل الجيش اللبناني، تدعمه

القوات السورية انتشاره في

بيروت الغربية. فقد انتشرت

كتيبتان مؤلفتان من نحو

سبعمئة جندي تابعتان للواء

السادس واللُّواء الثاني عشر

الليلة قبل الماضية على طول

الخط الذي يفصل بين قطاعي

بيروت، ابتداء من الميناء حتى ممر

المتحف مرورا بوسط العاصمة

اللبنانية. واغلقت جميع المكاتب

التابعة لمختلف المليشيات،

والبالغ عددها ٧٥ مكتباً ابوابها.

ولآ تزال وأملء تحاصر المخيمات

رد ورن المنطقة والمنطقة الاتسانية من الفلسطينية والمنطقة المنافقة والادوية. ويتهدد سكانه خطر الموت جوعاً. وفي هذا الصدة يعثث منظمة التجرير الفلسطينية برسالة إلى الامين العام اللامم

□ نقل المعتقل

عياض صالح الى

دبكة الالوف في

الناصرة

القضية الفلسطينية ومنع احقاق السلام

في الشرق الاوسط. وأضاف: ان كل<sup>ا</sup>

أتسان يهودي مستقيم ومخلص لا يمكنه الأ

أن يستنكّر هذه الجرائم ويقف ضدها وفي

الوقت نفسه أن يعبر عن أعجابه وتقديره

للنضال الذي يخوضه الشعب الفلسطيني

ووصف بورشطاين عمليات اغلاق

الجامعات ومكتب الدراسات الفلسطيني

في القدس وغيرها بالأعمال الفاشية وأكد

أن من واجب كل انسان دمقراطي ان

بقف ضدها ويعمل شيئا في سبيل منَّعها.

وتكلم رئيس بلدية أم القحم، هاشم

محاميد فتسامل: شعبنا القلسطيني مشرد.

يتعرض للحصار، للجوع، للعطش

للامراض، للقتل، فأين الزعماء العرب

واين العالم والحرة ؟ ما الذي يقعلونه

لُوتِفُ المُنبِحة ؟ الزعباء العرب مشغولون

في افغانستان. والعالم والحري مشغول في

يوسف بيجون أهذه هي العروبة ؟ أهذه

زالت تلهت ورآء هذا ألعال الحر والرجعية

العربية خاصا بالذكر هذه القوى الموجودة

اليوم بين جاهيرنا العربية («المتكنيت»)

التي تكرس نفسها للوقوف ضد وحدة

وتكلم القس شحادة شحادة. رئيس اللجنة القطرية للدفاع عن الاراضي

العربية. فذكر بمرور ٢٠ سنة على المؤتمّر

الصهيرني الاول وقال ـ الصهيونية منذ

قامت تسعى لبناء مستقبلها على أتقاض

شعبنا الفلسطيني. وشعبنا من خلال موافقته على قرارات الامم المتحدة، رحب

جاهيرنا وطريقها النضالي

وهاجم محاميد قوى الاستسلام الق ما

هي الحرية ؟

de l'in 120

# العالم العربي والحر..#

● من مشاهد جنازة أعضاء وحزب الله الثلاثة والعشرين، الذين لقوا مصرعهم مساء يوم الثلاثاء (٢/٢٤) خلال الاشتباكات بينهم وبين القوات السورية في بيروت الغربية ٠

(صورة من «و.ص:ف»)

«الطليعة» تدخل

عامها العاشر

• جيفا \_ مكتب والاتحادي -

يصدور عند أمس من والطليعة

# عصابات «امل» ما زالت تحاصر شاتيلا وتمنع عنه المؤن والأدوية

### ● مظاهرة كبيرة في صيدا تأييداً لحق فلسطينيي المخيمات في حمل السلاح ●

الخطيب في كلمته معارضة التنظيم الشعبي التاصري لتجريد الفلسطينيين من السلاح وتأييده لابقاء السلاح في ايديم داخل المخيمات فقط المتحدة، بيريز دي كوليار، ناشدته فيها اتخاذ جيع التنابير اللازمة، بما في ذلك العمل على انتشار مراقين حول المخيمات الفلسطينية في لبنان لتيسير شحن الاغاثات لسكان المغيمات.

هذا. وكانت وكالأت الاتباء قد افادت

على هذه المنطقة.

الوطني على الساحة اللبنانية. وأكد

بأنْ حوالي ٣٠ القاَّ من الشيعة في الضاحية الجنوبية لبيروت شيعواء يوم الاربعاء (٢/٢٥)، رفات ٢٣ شخصاً اعضاء وحزب الله؛ الذين تتلوا في اثناء الاشتباكات التي جرت ليلَّة الثلاثاء/ الاربعاء في حي «البسطة» في بيروت الغربية بينَّ ميليشيات وحزب اللده وبين القوات السورية عندما حاولت الاخيرة السيطرة

مظاهرة جبارة اشتركت فيها جميع القوى الوطنية والتقدمية في المدينة أحياء للذكرى الثانية عشرة لآستشهاد معروف سعد، زعيم التنظيم الشعبي الناصري. وتحدث في الجموع المتظاهرة مسؤول من التنظيم فعدد مناقب الشهيد ودوره

دخلت الزميلة المقيضية الأسنوعية عامها العاشق ولقد أثبتت الحياة

عامه العادل والله المساحية على المساحية على المساحية على المساحية على المساحية المس وبهذه المناسبة تهنىء والاتحادة أسرة الزميلة والطليعة، وتتنني لم

وني صيدا طافت شوارع المدينة

الشبان الفلسطينيين أصدرت المحكمة العسكرية في رام الله، في الآونة الأخيرة، أحكامًا

> € القليس \_ مكتب والاتحادة \_ تقلت خلطات السجورة يوم الثلاثاء الماضي، المعتقل عياض على ضالح من طولكرم (٢٦ عاما) على صلح من يوركوم الى المستشفى الرطق في تابلين وذلك بعد تدهر حالته الشخية في معتقل الفارغة وكانت الشافلات اعتقلته يوم الجنعة ١٩/١/١٨ ق ساعات الطهر من الحد شوارع طولكرم ويذكر الرافعة كان امض احقالا أداريا الماسة شهر عام اكار روح من السعن مشايا الرفق الارقة المسرة وقع الدو رستار إلى السعرية طبعة التعام الرفاعة

وحكمت المحكمة نفسها، يوم الاثنين أربعة فعلية. بتهمة الإثنياء الى تتظيم عمانً وأبو بسمة من مواطني بيتُ لحمً، ولكنه الآن، يسكن في الأردن، وقد

● القدس \_ مكتب والاتحاد، \_ اعتقلته سلطات الاحتلال، مؤخرا، حين

قد حكمت، يوم الحميس (٢/١٩) على الشابين عبد الحافظ محمد حوشيه (٢٣ عاماً) بالشجن لمنة ١١ عاماً، منها ٧٠٥ سنة فعلية وإلياقي مع وقف التتفيذ وعلى مازن راجع أبو حسن (٣٣ عاماً) بالسجن لمدة ١٣ عاماً منها ٩،٥ عاماً فعلية والباقي مع وقف التنفيذ وذلك بنهمة العضوية في حركة وفتح، وتقديم الحدمات لها والقاء زجاجات حارقة على سيارات اسرائيلية وحيازة الأسلحة. وكلا السجينين من

عمليا بكل من يريد العيش والتعايش

معنا يسلام في أرضنا ووطننا لكنهم

يؤكدون في كلُّ يوم أنهم يرقضون ذلكُ

ويصرون على تصفية قضيتنا. وتكلم

القس شحادة عن زيارته للولايات

المتحدة الامريكية وكيف يحاول حكامها

تمرير المؤامرة، وقال: عليهم أن يعرفوا

جيعاً أن الكلمة الإخيرة في القضية

الفلسطينية ستكون للشعب الفلسطيني.

فهو صاحب الحق. وهو لا يترك هذا الحقّ.

أنما يواصل نضاله يبطولة. وكلنا جنود في

\* باي ضمير.. يحاكمون

وكانت الكلمة الاخيرة للتائب

الجيهري توفيق طوبي نائب السكرتير

العام للحزب الشَيْوعي الاسرانيلي فاستهلها بقوله: الشعب الفلسطيني يثبت

أنه أقوى من الموت والتشريد والجرائم

ثم استعرض طوبي نوعية الجرائم ا

يرتكبها المحتلون في غَزَّة والصَّفَّة وتقل ما

نشرته وعل هشمآر، عن اعمال التنكيل

والتعذيب وكيف يجيرون شابا على ادخال

خيارة ني مؤخرته ثم ني فعه وكيف

مجيرون معتقلا أن يقبل مؤخرة معتقل أخر

وكيف يقتلون أطفالا وفتية.. ومختلف

الجرائم الاخرى وصرخ طوبي: أريد ان اسأل حكام اسرائيل اولئك اللَّمين وضعوا

انفسهم قضاة وحكاما ضد المتهم بالنازية

دومیانیوك ـ بأی ضبر تسمحون

لاتفسكم عحاكمته على مثل هذه الجراثم ؟

بضمير طاهر ام وسخ ؟ فانتم ترتكبون

ألجرية تلو الجرية ضد ابناء شعبنا العربي

القلسطيق وقسم منها شبيه بالجراثم الثي

يحاكم دوميانيوك عليها. واضاف: نحن

هذا التضال.

والاحتلال.

دوميانيوك!! \*

سكان قرية الياقوت (قضاء جنين). (٢/٢٣)، على المواطن محمد على أبو يسمة (٣٧ عاما) بالسجن لمدة ٢٤ شهرا منها معادي في العام ١٩٧٠ لدى مكوته في

اعتماد المستقدم المس نفسه. حكها بالسجن الفعلي لمدة ٣٠ ش على الشاب عبد الرازق حسن رمضان (٢٤ عاما)، من سكان قرية وتل، قضاء نابلس، بتهمنة العضوية في حركة «فتح» وحيازة كمية من الرصاص.

ويفيد مراسلتا أن الحاكم العسكرى قد نظر يوم الاتنين الماضي بقضية المعتقل الإداري جمال سلطان، من مخيم بلاطة وطالب في جامعة بير زيت. وسيصدر الحاكم العسكري قراره بهذا الشأن فيهآ بعد وتجدر الإشارة الى أن جمال سلطان معتقل للمرة الثانية اعتقالا إداريا ويقبع حالياً، في سجن وجنيده في تابلس. ومسألة وإعادة النظره هي قضية قاترنية، حيث يلزم الحاكم العسكري باعادة النظر بشأن الإعتقال الإداري كلُّ ثلاثة أشهر حتى لو كانت مدة اعتقال

وقد دافع عن جميع المعتقلين المحاميان

لن نسمح لكم باخفاء هذه الجرائم. وسنواصل جهدنا لتعريتكم امام العالم.

الاحتى الأسرائيلي المستمرة مع اعتداءات عصابات وامل الدموية على

الخيمات الفلسطينية. واضاف: هذه

الجرائم تجري بمساعدة حكام اسرائيل

الذين يقيمون حصارا بحريا ويشنون

الغارات الجوية على المخيمات. وكذلك

نرى فيها اصابع النظام الايراني. وهاجم

الموقف السوريّ الذي لم عارس تقوده

لوقف وامل، عند حدها. وقال .. هذا

المُوقف نابع عن ضيق الافق الذي يتحكم

ي عقلية النظام السوري ألذي لأ يستطيع ان بفهم حتى الآن ان هذا الموقف

م.ت.ف والحركة الوطنية اللبنانية.

يامكانها أن تساهم في تغيير الوضع في المنطقة وأشار إلى التغيرات الحاصلة في

اسرائيل بين العديد من القوى ذات

الماضي العسكري وحتى المخابراتي مثل

موشقاط هركاني وأهرون ياريڤ.

الستقبل لتا.

وقال طوبي: ليس صدقة تزامن جرائم

ف. لانغر وفؤاد منصور.

تتحات من الصفحة اللوام

المجتمع السوفييتي. وأضاف الزعيم السوفييتي أنه لا يمكن بلوغ التعجيل الا بطريق واحد وهو الشخص ستة أشهر أو أي مدة اخرى.

# ومها تكن بواعث هذا التأبيد وفي متعددة، فإن هذه القوى لم يكن لديها بديل عن ذلك، كما دلَّت تطورات القتال الدامي الاخير في بيروت الغربية. اذ لم يكن أي منها قادرا على حسم المعركة وأعادة الامن والاستقرار الى المدينة الق

عانى أهلها الكثير. وباتوا ينشدون الامان باي ثمن، واصبخت اية قوة لبنائية. في بيروت الغربية، على الاقلُّ، تغامر بنفوذها وسمعتها لدى الجماهير وحتى بوجودها المادي أن هي عارضت دخول القوات السورية تحت شعار اعادة الامن! لكن هذا التأبيد لدخول القوات السورية من جانب الحركة الوطنية اللبنانية يتوقف استمراره على الطريقة التي

ستعالج بها القوات السورية مسألة اعادة الامن، والإعداف السياسية المنوي تحقيقها من وراء حل هذه المسألة. ودون مناقشة مستفيضة لتداعي الاحداث في لبنان منذ بدء الحرب الاهلية في العام ١٩٧٥، فان حقيقة يجب أن لا تغيب عن بال احد وهي ان مُختلف التدخلات الخارجية عربية او اجنبية، ويغض النظر عن اختلاف المطلقات والدوافع والغايات، كانت تميل لدعم هذا الطرف اللبناني أو دَّاكْ وتسعى لفرض هيمنته، دون اعتبار للواقع السياسي الاجتماعي في لبنان، على مختلف الأطراف الاخرى. وفي كل الحالات كانت ذريعة الطامعين في الهيمنة

وهماتهم واتصارهم الخارجيين هي «الوجود الفلسطيني». غير ان ضرب هذا هالوجود في اثناء الغزو الاسرائيلي للبنان في العام ١٩٨٢، وتحوله في اعْقاب ذلك الغزو، بشهادة اصحابً ثلك الذريعة أتنسهم، إلى عامل غير ذي تأثير على مجرى الاحدث الداخلية في لبنان، لم يوقف الصراع، ولم يعد للبلد العربي الشقيق وحدته وسيادته على ارضه، ولم يساعد على اقامةً حكم دمقراطي في ربوعه، بل افرز اتفاق ١٧ أيار،

ومشروع الهيمنة الكتانبية، والاحتلال الاجني، والمزيد من المرتبعة والاحتلال الاجني، والمزيد من المؤيد من المؤيد من المؤيد الميان والانساني. ان وقائع هذه التجربة الدامية تعطي الدليل على فشل اية محاولة تكرر اخطاء الماضي. وتحديدا مناصرة طرف للهيمنة على بيروت الغربية، واستخدام ذريعة والوجود الفيانة من في المالية المالية من في المالية الم الفلسطيني، في أعادة الهدوء الى هذه المدينة. وفي فتح الطريق لاعادة وحَّدة لبنان وتحرير جنوبه من الاحتلال. خصوصا وأن هناك قوى، في مقدمتها أمريكا وأسرائيل، معنية باستمرار الوضع اللَّبِنائي الراهن، ويتوريط سورياً فيها أصبح يعرف بِالْسِتَتَّقِعِ اللِّبِنَّانِي. املا في تشتيت جهودها واستنزاف قدراتها

و يقلم : يشير البرغوثي • من تصريحات قادة الاحزاب التقدمية اللبنانية. وخاصة الحزبين التقدمي الاشتراكي (رئيس تحريز والطليعة القدسية) والحزب الشيوعي، يبدو وان هذه القوى من هنا يجب إن لا تكون تجربة الماضي هاديا للقوات وغيرها من التي ايدّت دخول القوات السورية السورية في بيروت الغربية، بل العبرة من هذه التجربة، هي التي ينبغي الارتكارُ عليها في معالجة حالة الامن في بيروت. الى بيروت الغربية، لم يكن امامها خيار سوى القبول سنه الخطوة أو تأييدها بعد تنفيذها. ويمكنّ القول، استنادا الى هذه العبرة، ان السبيل الوحيد لنجاح خطة اعادة الامن هو في أن تقصر القوات السورية

عملها على حماية امن المواطنين، ومنع كل ما يعرض هذا وغير ذلك فان نجاح هذه المخطة. يتطلب توفير الحرية لكل الأطراف الوطنية للتعبير عن ارائها ولاقامة تنظيماتها السياسية والثقابية. وأتاحة كامل الفرصة أمامها للتنافس الدمقراطي، وللسعى لتوحيد صفوفها، من جديد، على أسأس جيهوي، ووفق برنامج وطني دمقراطي، وفي ظل الاحتزام للوجود الفلسطيني في لبنان على اساس الاتفاقيات القائمة، والتحالف مع سوريا والحركة الوطنية الفلسطينية وقوى

حركة التحرر العربية الاخرى. ان من المبكر الحكم على مستقبل هذه الخطة. فهناك قوى، كها دلت أحداث الايام الأولى لتنفيذها. تحاول عرقلتها بقوة السلاح، وهناك حركة «امل، التي تتصرف وكأن دخول القوات السورية قد جاء انجدتهاً. وهي ما تزال تواصل اعتداءاتها على المخيمات الفلسطينية، وتفرض عليها الحصار. وُهناك تساؤلات عن دور اللواء السادس الذي اسهم في القتال ضد المخيمات، وعن استثناء الضاحية الجنوبية، معقلًا مركة امل ونقطة انطلاقها في العدوان على المخيمات، من

ان بقاء هذه التساؤلات بدون جواب يؤمن عدم ألاعتداء على المُغيمات القلسطينية، ويضّع الصّاحية الجنوبية على قدم المساواة مع مناطق بيروت الاخرى، ويبعد اللواء السادس عن مُحيط المخيمات القلسطينية، سوف لا يساعد على نجاح الخطة بَل يمكنُ أن يدخل الوضع، ثانية، في ألحلقة المفرغة مع مزيد من الضحايا والدمار. وهو ما تترقبه جميع الاوساط المعادية لكل من سوريا والشعبين الفلسطيق واللبناني. ان كل هذه الاشكالات والمخاطر بيكن تلافيها اذا ما تحلى المسؤولون عن الخطة الامنية وعن تتفيذها بالحكمة وبعد النظر السياسي. وتحلوا عن فكرة وجود تناقض بين مصالع الشعبين الفلسطيني واللبناني وعن الظن بامكانية حل المشكلة اللبنانية حلا دمقراطيا على حساب الوجود القلدطيق في لبنان، أو بعزل عن نضاله من أجل حقوقه

ان الايام القادمة سبطهر الاتجاه الذي سيتخده تنفيذ المحطة الامنية. والوجود العسكري السوري في بيروت الغربية. وعلى اساس ذلك نأمل أن لا تكون مجرد اضافة كمية لمآسي الماضي، بل قفزة نوعية الى وضع افضل.

في خطاب أمام مندوبي المؤتمر الـ ١٨ للنقابات السوفييتية :

### ● الوضع الدولي ما انفك خطراً للغاية ﴿

وجميع الكادحين الأهمية التنفيذ الناجع للخطط وعلى القسط المتزايد لكل فرد في ألقى السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفييتي، ميخائيل غورباتشوف، يوم (٢/٢٥)، خطاباً أمام مندوبي المؤقر الثامن عشر للنقابات السوفييتية، الذي يواصل أعماله في الكرملين، أكد فيه أن النقابات يجب أن تؤدي دورا هاماً جداً في التغيير الكبير الذي بدأ الآن في جميع ميادين نشاط

الصدارة مند

وأشار غورباتشوف الى أن التغيير في المجتمع والبلاد يكشف امام النقايات آفاقاً جديدة ويطرح امامها مهاما جديدة. واضاف : يجب ان تغدو التقابات بثابة تقيض للنزعات التكنوقراطية في الاقتصاد وان تعمل على تقرية الترجة الاجتماعي للقرارات الاقتصادية ويجب الوضع على الصعيد الدولي ما أنفك خَطراً أن يتم بصورة جذرية أعلاء الروح الكفاحية للنقابات واجتثاث الشكلية وافتعال الحملات المؤقعة والتهيب منها. ويجب أعادة توجيه عملها من أجل الاتسان وجعل الكادح فعلا في مكاتة

> وتطرق ميخاتيل غورباتشوف الي القضايا الدولية فقال : أنّ الوضع في العالم كان وما يرح معقداً جداً. ولعل ابرز

العمل الفعال العالي المردود. وفذا قان جانب فيه هو محاولات الامبريالية وقوى اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الرجعية ايقاف حركتنا الى الامام بأي ثمن السوفييتي تعول علي تفهم الطبقة العاملة وإرغامنا على البقاء في مجريات المجاهة العسكرية. أن جوابنا على تحدي الزمن هو التفكير الجديد الذي أرساه الحزب في وبوسعه بالذات مساعدة البشرية على معالجة مهمتين اساسيتين. هما انقاذ العالم من الكارثة النووية ووضع القدرة الضخمة من المعارف والامكانيات المادية والروحية المتوفرة لدى البشرية في وقال غورباتشوف انه بالرغم عن انو

فقد لاح ويتعزز الانعطاف في جو العلاقات الدولية وني اتجاهات تفكير الرأي العام الأمر الذي أكنه، ايضاً. محفلًا موسكو ومن اجل عالم خال من السلاح التووي ومن أجل بقأء البشرية. وهذه علامة طيبة وخيرة وتبعث على الثقة بانتصار قوى العقل والارادة الطيبة على قوى الحرب والنزعة العسكرية.

وواشنطن حول اتفاق ينص على أن تقوم

جنوب أفريقيا بتقديم مساعدة اضافية

وأكدت دايد.يي.سي، أنه بعد شهر

آخر عقد اجتماع سري في سان سلفادور

بين طياري وساذرن آيره وريتشارد سيكورد، الطيار المتقاعد ورجل، وصفه

الخاضرون بانه الليفتاننت كولونيل

اوليفر نورث، الذي أقيل مؤخراً من

وكتا قد نشرنا في عدد والاتحاديم

أمس، أن قائمة الكتلة الوطنية التقدمية

حصلت على ٢٣٠ صوتاً بينها حصلت

الكتلة الوطَّنية على ١٩٠ صُوتاً.

للكونتراس.

# تعاون امريكي ـ جنوب افريقي في تزويد عصابات «الكونتراس» بالسلاح

فريترزه الجنوب افريقية لتأجير الطائرات ● واشنطن ـ عن «و.ص.ف» ـ. مُكتبًا في الوَّلاِّياتُ المُتحدةُ ووقعت عُقدًا أكدت محطة التلفزيون الامريكية مع شركة وساذرن اير، الامريكية للتقل «ايندبي.سي»، مساء الاربعباء التي عرفت بانها ساعدت في تزويد اعداء الماضيّ، فيّ ختام تحقيق أجرته مؤخراً ان الحكومة الامريكية الثورة النيكاراغوية. وأضافت المحطة انه في العام ١٩٨٤ توجه كيسي في مهمة سرية الى جنوبي فرنسا ليقابل الملك فهد جدف اقتاعه وحكومة جنوب افريقيا عملتاً معا لمدة تزيد على الثلاثة أعوام لتقديم بتقديم مساعدة سرية الى «الكونتراس» مساعدة عسكرية الى عصابات والعصابات المعادية للثورة في انغولا والكونتراس، المعادية للثورة في

وتزويد جنوب افريقيا بالبترول.

وبعد عامين في أذار ١٩٨٦ قام مدير وكالة المخابرات المركزية الامريكية بزيارة سرية أخرى هذه المرة الى جنوب افريقيا في الوقت الذي كانت تعقد فيه

منصية في مجلس الآمن القومي. وقد قيل للطيارين أن أشخاصا من دولة ثالثة يشحنون أسلحة لاعداء الثورة اجتماعات على مستوى عال في يريتوريا

في نيكاراغوا بالطائرة. وذكرت وايدبي سيء نقلًا عن مسؤولين مريكيين، أن بعض هؤلاء الاشخاص كانوا من جنوب افريقيا.

## لبرنامج السياسي بمقاعد نقابة عاملي جامعة بير زيت

والطليعة القدسية أن الكتلة الوطنية التقدمية، التي فازت بجميع مقاعد الهيئة الادارية لتقابة العاملين في جامعة بير زيت (١ مقاعد) في الانتخابات التي جرت يوم الثلاثاء كانت قد أصدرت بياثا انتخابيا وضحت فيه الأسس

وإن ما يجمعنا في هذه الكتلة ليس

تقريره مباشرة الى كيسي ووقع عليه أخيار المخابرات التعامل مع

وجرت اللقاءات بين المسؤولين الامربكيين والجنوب افريقيين في وقت كانت ادارة ريفن والكونغرس يتجادلان بريتوريا على التخلي عن سياسة التمييز العنصري التي تنتهجها وذكرت وايدي سيء أن مصادر رسية وقريبة من الخابرات الامريكية

وَفِي ذَلَكِ الحِينَ كَانَ كَلَايِدِج يَقَدِم

نيكاراغوا. وذكرت وايميي.سي، أن وليم كيسي، مدير وكالة المخابرات المركزية الامريكية في ذلك الوقت. أدار، بصورة مباشرة وسرا العملية التي أطلق عليها اسم وفيست يوكيت. نيه بشدة حول الموافقة على توقيع عقويات على جوب افريقيا لارغام

أكنت ان دواين كلاريدج، رئيس ادارة امريكا اللاتينية في وكالة المخابرات المركزية الامريكية. أجرى ألعام ١٩٨٨ اول اتصال مباشر بين واشنطن وبين بريتوريا لمساعدة والكونتراسء

### سياسي مستئد الى التمسك بحق شعبنا في الحرية والاستقلال الوطني وحقه في القدس - ذكرت الزميلة العُودة وتقرير المصير. بما في ذُلك حقه في أقامة دولته الوطنية المستقلة. إضافة الَّي موقفنا الواضع المطالب بالفأء وانفاق عمانه بصفته احدى العقبات الرئيسية

أمام استجادة وحدة م.ت.ف على أسس كفاحية وضرورة قطع علاقات القيادة الرسمية لدم تدف مع النظام الحاشم ونظام دكامب ديفيده ووتف جميع اشكال التي يستند أليها تشكيل هذه الكتلة. ومما جاء في البيان: التسيق معهاي

وبعد أشهر فتحت شركة وساوث اير أ مجرد برنامج انتخابي فقط بل وموقف

### يتناقض تماما مع مصلحة سوريا وشعبها ومع تهجها الوطئي المعادي للامبريالية والأستعمار. وأضافُ ان الموقع الطبيعي لسوريا هو كها منوقف الاصدقياء السوفييت آلى جانب القوى الوطنية اللبنانية والشعب الفلسطيني. فالسوفييت يرسلون سفن الأسلحة والأغَّذية. وهذا أمر معروف. ان الموقع الطبيعي لسوريا هو الى جانب م.ت.ف. والحركة الوطنية اللبتائية، وكذُّلك الأمر بالنسبة لموقف ٍ وتكلم طوبي عن اهمية وحدة الصف النضالية للشعب الفلسطيني والحركة الوطنية اللبنانية والعربية عموما وكيف

# واختتم كلمته معبرا عن التفاؤل الكبير في المستقبل. فنعن سأنرون على طريق النضال. وبهذا الطريق يكون

■ تفرض السلطة في بلادنا، اعلاماً وصحافة ومؤسسات، حصاراً شديداً على الأدب الفلسطيق في محاولة مستميتة منها لخنق هذا الادب وعدم الاعتراف به ومنعه من الوصول الى القارىء اليهودي. فالسلطة الصهيونية تخشى أن يلتقي القرآء البهود مع حقائق تهز دنياهم وتدمر كل مأ بنته الدعاية الصهيونية من أكاذب وتزوير وتشويه للحقائق عن شعبنا العربي الفلسطيني -الذي تجاهلت وجوده زمناً طویلًا ـ وتاریخه وحضّارته. وهي، أي السّلطة، تعمّل جاهدة حتى تُبقي صورة العربي الفلسطيني البدائي، القاتل، الأرهابي. ٱلغ مزروعة، كها خَلَقْتُهَا مَنْ قبل، في الى العبرية ونشرها حتى تصل الى القاريء العبرى رؤوس ابناء آلشعب الاسرائيل. واذا كانت بعض الذي بهمنا أن يعرف الحقيقة ؟؟إ. النماذج الادبية الفلسطينية مثل «متشائل» أميل حبيبي ودرجال في الشمس، لغسان كنفاني وبعض القصائد والقصص القصيرة قد اخترفت الحصار

• محمد على طه •

 الصباح داكن والغيمات تعبث بها اكف الربح وأنا \* قصة بقلم: زهير دعيم \* العجوز وكل من في البيت حتى أمي العمياء بكت بكاءً يتغطر له القلب، واقسمت من ناحيتي بأني لن ادعهم يفعلون هذا فنمت تحت الزينونة والتصقت بها التصاق التاسك بصومعته وربه. الى ان جاء يوم قرر المستعمر تنفيذ حكم الاعدام فحشوا جذعها الثخين المشقوق بالنيناميت وجروني من لحتها رغباً عنى وتحت لهب السياط الذي شوَّه جَبيني هذا الذي استره بحطتي.. ولم اختع فهددت وتوعدت وكأتني

وما هي الا لحظات وإذا دوي عظيم يصم الآذان فتناثرت اشلاء الزيتونة في كل مكان وصعق والدي الشيخ فصرخ وصرخ وبكي.. وكم لبكاء الرجال من أثر !! وأنسجنا الى البيت مرغبين والحسرة تفتت اكبادنا ولكنني لن انسى جملة قالها الي للضابط الكبير بالعربية \_وقد كِانْ يَفْهِمُهَا .. تَذَكَّر يا خواجةٌ أن هذه الزيتونة زيتونة كرامة وأصل فتعال وانظر بعد عدة شهور كيف اتها ستثمر من جديد غرسة ولا أروع تتحدى البارود والاعدام. ولم يحر الضابط الكبير جواباً ولكنه قهقهه عالياً.

وفرضت وجودها على القارىء العبرى وبرهنت على مستواها الفني والفكري الراقيين وعلى جدارتها

بنافسة اكثر الكتب رواجاً ومباعاً.. فأنها، إي هذه

النماذج، ليست كَافَيْةُ وَلاَ تَعْطَى هَذَا الأَدب. وقد تبدو الصورة واضحة أذا ذكرنا أن

مجموعات كاملة من اشعارنا وقصصنا ترجت

ونشرت في عدة لغات مثل الفرنسية والاسبانية

والانكليزية والروسية والالمانية واليونانية

والبلغارية وغيرها في حين لم تصدر بالعبرية اية

مجموعة شعرية مترجة لشاعر فلسطيني معروف

عَالِماً مثل سيح القاسم أو محمود درويش. لا أنكر ان قصائد وقصصاً قليلة ترجت في

فترات متباعدة واخص بالذكر جهود الدكتورين

س. سوميخ وش. بلاص، ولا انكر ايضا ان بعض

الاساتذة الجامعيين بدأوا بتدريس نماذج من ادبنا

الا أن الحصار ما زال مفروضًا على أَدَّبُنَا حتى لا

ترى على من ثقع المسؤولية ؟ وهل يكفي ان

المسؤولية في عدم اهتمامنا الكافي بترجمة أعمالنا

السلطة فقط ؟ أم اننا نتحمل شيئاً من

يصل الى القارىء العبري.

وتنحنع جدي وارتشف فنجأناً آخر من القهوة السادة وقال: ربا تتسامل انت ايضا يا بني هل غت الزيتونة من جليد ؟! أقول لك غت غرسة جيلة وقوية فكسروها ولكن تيأس فكانت تنمو كل سنة الى أن انتصرت واندثر الاستعمار الانجليزي البغيض.

استمتعت جدأ بحديث جدي وشكرته مودعأ ولكته رجاني أن آتيه عِنباعه القنيم الموجود على والسدّة فقد اعتاد إن يستمع الى نشرة الاخبار، فجتته بالمنياع وادرته واذا التبأ

ونامت قوات الأمن صباح اليوم بهدم سبعة بيوت تعود لمواطنين بدو في عرب الخوالد بناها اصحابها بدون ترخيص، ويقيد مراسلنا أن الهدم جرى تنفيذا لقرار المحكمة التي قالت في قرارها أن البناء غير المرخص هو تبديد ساف للدمد اطهة وأنتحار للعدالة وسلطة القانون وانه يجب اجتثاث هذم الظاهرة السلبية من الجذور والا فيَّد تشكُّلُ مستقبلًا خطراً أي خطر: ويستطرد مراسلتاً قائلًا: أن الامطار الشديدة وأعتراض اصحاب البيوت لم يقف عثرة حقيقية آمام تتفيذ اوامر الهدم فقد تت العملية بسرعة وعلى أحسن وجده ونظرت الى جدي... فإذا هو بيكي !

جدي وعرب الخوالد

ارتشف قهرثيُّ. وتفكيري مبعثر في كلُّ زاوية. مبعثرٌ وراء ارتشف ههوي، وطعيري مبلغ في كل راويد، مبعد وراد للله ماطرة عاصفة، ووراء عسر مادي يضيق على الحتاق وآنا وتارة عمل خفف حلم بنف جي صغير... اتراني في مازق وآنا لا أدري، وإلا في الذي دعاني اليوم وأنا في إجازة الى النهوض مبكراً ؟؟! حوال يحيرني منذ الصباح فلا أجد له جوابا، وحاولت أنر أعود الى النوم ففشلت، فارتشفت فنجانا أخر وآخر، وأخيراً قدم متناقة فخلعت منامي وارتديت

. وحنثتني نفسي ان اسمع منه شيئاً جديداً عن صراعه مع الاتجليز لم اسمعه من قبل، فاستوى كالنسر العتيق وراح

بعض تلك الايام..، وكانت لنا قطعة ارض صغيرة بالقرب من التلَّة غُت في طرفها زيتونة روميَّة عملاقة شهد أَما البعيد والقريب بالقدم والشمر، هذا وبمحاذاة ارضنا هذه كانت هناك باسم المتدوب السامي !!! ورثها أبا عن جد !! كان يستعملها الجنود الانجليز ميداناً للمناورات والتدريبات، ويظهر ان الاتجليز طمعوا في قطعة ارضنا الصغيرة فزعموا ان اغصان زيتونتنا العملاقة تدخل في ارضهم وتظللها بل اكثر من هذا ققد سلخوا عليها لقبّ والزيتونة المستعبرة مدعين ان جذورها لا تعرف الحدود وانها انتهكت حرمة دارضهم البتول، ودنستها. وكان أن حُكُمُوا عَلَيْهَا بِالْأَعْدَامِ تَغْجَيْراً، فَثَارَتُ تُأْثُرِي وَثَاثَرةً وَالَّذِي

قبل أن أمشي على حبل من

بين نخل الشرق والوادي الذي

قبل أن ارفع صوتي للسماء

سائلًا عن كلُّا أو عين ماء

قبُّل أن أحمل صوت الليل،

مثلها جدلته بين عيوني الحائرة

الاغاني حيث كنتِ، وأنا منِك

رعلى عودي الذي ليس يحنّ

وعلى صفحة خدى استرأحت

حيثها أغمضت ذاك اليوم في عز

نُوَّرَتُ منك دموع في المخدة وأنّا بعض نهار شدُّ كالبنيان

فمسحت الليل، بعض الاحرف

اسدلت فيه رموش ساهرة

تِبلة منك، وكفي

الحزن المعتني

يُتَدُّ فِي الآنَّ حتى الآهة المستعربة

في الصحاري المجدبة

مسات القبر

والحكايا المرعبة

شُدُني الدرب بدربي آن لي أذكر حبي

ثم فاختاري الطريق ودعيني أتمزق

ملابسي ووطنت العزم على زيارة جني، وجني هَرم لا يزأل يحمل في عينيه بريقاً وفي صوته رنة، وهو علم في قريق وفي القرى المجاورة فقد حارب الاتجليز وترد وتأقف، وأحب الإرض وعشق الصبّار والقندول والصعدّ، وأحبى أنا فقد رأى في امتداداً لحياته وعنواناً لأمل زام دغدغ شعوره.

ما أحيل الجلسات في غرفته الصغيرة الدافئة، حيث جرات كانونه تأثم بأمره فيحركها أنى شاء ركيفها شاء ناكتا عنها الرماد.. وكالمادة قام الى باشاً معانقاً وقد سقطت عن كتفيه عباءته السوداء الجميلة فلم يأبه لها بل راح يرحب بقدومي ويدعوني إلى الجلوس على فراشه حيث الكانون

وارتشفنا القهوة الساده وراح يلومني بدوره عن تأخري زيارته خاصة وأن المسافة بين بيتينا تقاس بالامتار فأعتذرت متها زحمة العمل والشإكل الحياتية ولكنه يُقتنع. قوعدته بأني من الآن قصاعداً لن أتوانى عن زيارته وفي خرات متقاربة وكليا سنحت لي الفرصة بذلك فابتسم

كتت يومها شاباً يا بني في مثل عمرك... أه سقى الله

≡ 🛘 رحلة الشاعر 🗖 🖃

بعضها لیل ترامی من دری اللاتي نبتنَ على الاريكة النخل قطوفا من حداء

تهب الاشعار روحا عربية وشعاع الكبرياء بعضها قد ذاب في طل التلال كالحكايا في السمر يعضها اودت به الصحراء حتى ارتعشت فيها الحروف وتعالت كالغناء

\* شعر: سلمان مصالحة \*

ليس بعد اليوم الا كأسك الاولى فقومي وأشربي وضعيني حول نهديك وواري جثتي في لحدك الحاني على أم ثم فأنهالي عليّ

واجعي بعضك مع بعضي وكوني نسبي عادة الاحياء ان يرتعشوا قبل

نحن قد عشنا بلا رعد فهيي وايرقي وامطريقي عَلَقاً

واسلبيئي علقي واحمل مني عداب العرب

(القدس)

ثُم ذُوَّبِي فِي هواك وادُّهبي واتركيني لأبي

ثم سُرِّحت النهار واشتكت في الباب نَهْده يا دروبي اتسعى بعض أشياء على عتبة قلبي

تنضوع لیتنی کنت دموعا من مأقیك مثلها بعثرتني فيك واكثر أه، لو تدرين ما معنى احتفال

الوجع وطيور هاجرت كانت معي ما هدوم شعر وليور حلت قلبي على هودج شعر مُدلج في رحلة مستنفرة أه. لو تدرين كم يصهل في ظهري حصاني

يا شياطيني اسمعيني، تعزف

عند صعراتك يقطر ألماً حتى تعار اين خبأت النخيل ؟

الصعراء شعري وحكاياي استكانت في الرمال

في شارع وتسلڤنيمه ـ حيفا، كوتيج فخم. ٥ غرف ١٥٠ م منافع مزدوجة + منظر + محتويات كهربائية + اثاث من خارج البلاد. المراجعة: ریتشمان ریتشمان. (۳۸۰۵۵۱ \_ ١٠٤/٢٨٤٤٤٤ ديرخ هيامه الحزب الشيوعي الاسرائيلي \_ حيفا

بدعو الأصدقاء والرفاق الى المحاضرة السياسية الهامة حول : الشعب الفلسطيني بين فظائع الاحتلال في المناطق المحتلة وعدوان وَأُمْلِ الدموي في لَّبِنانِ !

المعاضر : اميل حبيبي ـ رئيس تحرير جريدة والاتحاده. وذلك يوم الاتنين ٨٧/٣/٢ الساعة ٧٠٣٠ مساءٌ في قاعة المؤتمر. شارع

القمامة وضحكات المذيعة 🗆

والحياة حلوة عاها. لل يفهمها ها ـ

هَا آأَ. أَهِ. أَ. أَ. هَاهِ ويسترسل صوت

المنبعة بالضحك \_ ثلاث دقائق لا يسمع

سعيد خلالها الا ضحكات صوت للذيعة.

يتسلمل سعيد دويعدين.. وبعدين.. اي ضحكة بلا أستان.. بدك تعلينا تنك

وعُفواً.. هاها.. مرة أخرى نحييكم من

عالم الحب ها.. ها.. ها.. ها.. والجمال..

تشرّب معلًا ها.. ها.. عصير الورد

والفراكه التقي والصافي وعلى الصافي... ها.. ها.. كاسك.. ها.. هام.

الباص أزرار المتياع لعله بصادف متبعة

لا تكركر بالضحك بين الكلمة وأختها. ولكن يدو لسعيد أن الساتق بشارك

المنيعة بيسمات يحاول احقاءها عن

بعيد يتسم ابتسامة لا معنى طا ويقول لتفسه والله يسترنا من فالشوقين

ريون ما التيمة ويروح خاش في المراجعة في المراجعة المراجع

المذيعة تكركر وتكركر بالضحك وتحكي عن الورود والحياة الحلوة والحب

والعشاق، والسائق يسترق الابتسامات..

وسعيد يكاد يفقد السيطرة على اعصابد فتارة يحرك أصابع يديه بانفعال. وتارة يسلي نفسه بداعبة الحطة التي تفطي وأس جاره المسترسل في سباته. واحياناً يضع

قَدْمُهُ اليسرى على اليمي، ثمَّ اليميَّ على اليميِّ على اليميِّ اليميِّ الدَّرُهَاقِ فيمددها

ويتمتم بصوت مرتقع: «أخ لو عندي سيارة... ودور فيها كل الحارة».

ثم يدندن ويردد تمتمته على نغم معين.

لم يعلو صوته ويعلو إلى أن يصرخ أحد

الركاب في الباص، معرباً عن إنزعاجه

بيلتزم سعيد الصمت لبرهة من الزمن.

الهيك والهيك أتزعج من صوتي. أما ضحكة للذيعة السمجة ما بتزعجو ابن

وفي اثناء مراقبة سعيد للساتق

وآبتساًماته الخفية. وللذي صرخ عليه عندما كان يغني، واضحكات اللبيع، وقع

نظره على صندوق صغير من البلاستيك

وضعت في داخله مجموعة من الزهور. وقد

وضع هذا الصندوق في مقدمة الباص غاماً

وهكذا إذاً»، قال سعيد وهز رأسه عدة مرات إشارة لإكتشافه أمراً إهاماً. وقعلها

اين الم .. وضع الزهور أمامه ونسي القبامة التي تحاصره في كل مكان والا فها

معنى هذه الابتسامات التي يسترقها مع

نزل سعيد من الياص وهو عازم على

أمر ما. دخل الى حانوت لييم الأشتال.

الورد والرياحين وقفل عائداً إلى بيته

غَرْشُ الاشتالُ أمام المبرل واقيد الى سريره ليغط في سيات عميق.

وفي صباح أليوم التالي اتجه الى حديقة

اليت فوقع نظره على القمامة فتطبر غضب لأن سائق الباص كان يبتسم لوجود صندوق بلاستيك أمامد أما هو

اللَّهُيْ عَرِسَ كُمية لَيست قليلة من الله الله الله عن الله التاباء الله التيامة دائياً التقيه صباحاً

ويا السائق لا يستطيع رؤية القيامة. بعمة نعمة من عند الله هذا

ما توضل اليه سعيد بعد تفكير عميق. تني سعيد لو أن الله أنعم عليه بأن

يُقْتِدُ حَاسَةً رؤية القمامة كما صنع

اسائق الباص - عندها سيتمتع سعيد بحياة جيلة، خالية من القلاورات

وُسِيْشَارِكُ المُذِيعَةُ في الضحك. وَلَكُنَ البُنْيَا حَفُوط، ويبدو أنه كتب على سعيد

أنَّ يَعِيشُ وسطُّ القمامة والقلاورات. وأحياناً كان يتمنى سعيد لو أنه يملك

سيارة خصوصية يسأفر فيها صباح كل

يُومْ وَبِهذَا لا يَلْتَقَى بِسَائَقَ البَاصَ فَلاَ يُعْكِرُ عَلِيهِ نَهَاره. وَلَكَنَ العَيْنَ بِصِيرة

واليد قصير ولا تؤخذ الطالب بالتمق.

أَوْنِي أُحَد الأيام قرر سعيد أن يعامل المائق الباص بالمثل وأن يتكد عليه

عيشته. فأحضر معد صباح يوم، حفنة من القبامة ووضعها داخل كيس من الفلاستيك وعندما اقترب من السائق

ليناوله النقود أفرغ القمامة على صندوق

البلاستيك وعلى الزهور التي في داخل

الصندق عندها وقف سأتق الباص

وَجُنرِخ بِأَعلى صوته : ومجنون !! أنزل من

الباض ! في واحد بالدنيا كلها بحط محل

وقال له: دكنت مفكرك ما يتشوف

الزيالة.. اطلعت زيك زيناه. أن ليه فكرك أنا جاي من القمر ؟!

🦥 ـ والله هيك كنت أفكر، لأنك ما

كتتِ تشوف جبل الزبالة والدخان اللي

ين كنت مفكرني أعسى. د كنت أفكر إنه في عندك عمى زيالة. ضحك إسانق الباص، كركر في

الضُّجُكُ عَاماً مثل كركرة المُتبعة، ويبدو

أَيُّهُ أُصِيبِ بِالداء دَاتِهِ. ثَمْ قَالَ لسعيد :

وأنّا بشوف ونظري سنة على سنة، لكن

كُنْتِ أَحَاوِلُ نُسِيانُ الزَّبَالَةُ اللِّي حَوْلِي.

كُنْتُ أَحَاوِلُ أَعِملُ عَالَمُ ثَانِي. عَالَمُ كُلَّهُ جَالُ وورد وحب. عالم بعيد عن المشاكل

﴿ نَظُرُ اللَّهِ سِعِيدُ وَلَأُولُ مِرَةً بِعَطْفِ،

لأنه شعر الى أي منى كان سائق الباص مسكيناً في تلك اللحظة. ثم قال لنفسه قد

قضي الأمر، فقد أيقظت السائق من أجلامه من حيث لا أدري.

من مجموعته والصمت القاتل، التي

(شفاعمرو ۱۹۸۷/۲/۱)

والقرف والزيالته

يُطِر اليه سعيد مذهولًا، وفجأة ابتسم

الزرد زبالة كه

امام مقعد السائق.

مبليقته المنيعة الد

رم سعيد بسبب بر بعد يرهة من الزمن يتمتم سعيد دابن بعد يرهة من الزمن يتمتم سعيد دابن

الناظرين ويحمر وجهه خجلًا.

وتكركر المذيعة بالضحك فيكز سعيد

أسناته ويتمنى أن يداعب سائق

تطلعي الكلمة

بين عينك

وبقايا طفلة

مِزْقت جنتها قنبلة

فلم تترك لطفل

وسياج بلون الدم مضغت أطرافه

حين لم تلق طعاماً

حطّت على عريشتك

المزقة الشِراع تسائله موت على الطرقات

والمتراس من لحمى

ما يأكله

وأسراب جراد زحفت

واكتمال الحلم بارود وعساك تذرك ما يفعله

هدهدات حامة قصوا جناحيها

وبساطير غزاة قتلت سنبلة

القادم من جبل القمامة في المطقة، ولن والمستمعين كافة: وصياح الورد... ها... يرعجهم هذه المرة، ولكن ليس كل مرة ها.. صباح القل.. هاهاها.. و.. ها.. أل... ها.. ها.. ها.. يان ها.. ها.. س.. س.. حي.. ين\_ دا\_ داداهاء. سعيد يحدق باتجاه جبل القمامة

ويتمنى لوكان فاقدأ حاسة البصر والشم ولو أن الله أنعم عليه بحاسة السمع فقط

والضعكة المتكررة بين كل كلمة وكلمة

عبر زقاق قديم. قدم الزيتون والسنديان، متجها تحر محلة الباصات فتنبعث رائحة نتنة من جدران هذا الزقاق القديم وعندما اللياع ينقل لسعيد تحية الصباح. صوت اللبعة الرقيق ذر البحة الجميلة أو بين الأحرف أجياناً يحيى سعيد

للشعب مها طالت المقب

يصل الباص الى مدخل البلدة يصادف سعيد ويقية السافرين جيلًا هائلًا من القبامة. واذا كان سعيد ومن معه مطوطين في هذا اليوم، فلن ينتشر الدخان ساكن القبر □

🕿 القمامة تحاصر المنزل. سعيد

يلتقى ألقمامة كل صباح ومسلم يسير

\* شعر : محمود الاسوقى \*\_\_\_\_ [ألقيت في المهرجان الذي أقيم في الناصرة ٨٧/١/٣٠ بمناسبة الذكري العاشرة لرحيل الشاعر راشد حسين.] يئاسيه الدرى يا ساكن القبر هل أبكي وأتتحب ما جئت أبكيك مها اشتدت النوب بكى الشعر والأوراق والكتب في مصمص الأرض والأجداث باكية يكى اللوز والرمان والعنب في مصمص الروح في الآفاق صارخة في إياء ذلك التصب الكفاح رعاها الفتية النجب تهوي العروش اذا ما اشتد ساعدها وتعصف الربح بالظُّلَّام إن غضبوا إذا صحا الشعب واشتلت سواعد الأباة من التاريخ ما كتبوا

ما جئت ابكيك لا ما جئت أنتعب كم من شهيد تمضى في الأرض بغترب ألقدس تبكى وأرض المهد صارخة الخليل دماء الشعب تنسكب وفي كم من شهيد لنا من شعبنا سقطءا مشوا على الدرب ما هانوا ولا تعيوا أيلول يشهد تل الزعتر اندثرا سيرا، شنيلا، وأرض الأرز تضطرب

درب الكفاح طويل قال شاعرنا

يا مراشداً» قم واصخ سمعاً فها نشدوا رضاءك قاهتف إنسا عرب للشعب مها اشتنت التوب يخلفها والشعسر والأدب سألك الدرب مها اسودت السحب ستجمعنا الأحجار والترب أتابك الله جنات تلذ نيا مَنْ تُورُ قَيْرُكُ بِرَأْشُكُ تَشْرَقُ الشَّهِبِ

ما جنت أبكيك لا ما جنت أنتعب وصراصيره للعيدان تنتسب التاس في أضراته اللهبا ستدرك والرابء والقباش نهايت الحساب مع الأوغاد يقترب

000 أرضي فلسطين لن تنسى فكم رويت من دم أبطالنا الوديان والكثب القدس تشهد أرض القسطل افتكرت بيسان تذكر من للشاعر إصطحبوا غداً سترقب تحت الأرض عودتناً سيرجع الركب مهيا طالت المقب

□ بعد زخة مطر أيار □ • للشاعر المجرى: أدى أندره •

[ولد عام ۱۸۷۷ لعائلة نبيلة افتقرت. اصدر مُنْذُ العام ١٩٠٦ \_ ١٩١٤ مجموعة شعرية كل عام. وهو أحد كبار شعراء المبجر. جدد في الشعر الغنائي والثوري. توفي عام ١٩١٩] في الأقاصي تضبّب جبل البوك تبخر ماء السهل، فاض غدير الأرض هناك حيث المطر هاطلا في الحقل، وفي جسدي المتعب فجاة استهل الدم أغنية حراء استهل اللم أغنية حرآء

سمعت خشخشة العشب، عندما غا: تردد النور، التهيت الشمس، وانبجست البراعم، واينعت الارض، رقصت السياء، رقصت الارض وقبل الجميع تحت الساء قبل الجميع تحت السباء، مبهورة عيني المدينة، اغمضها امام القبل الوافرة، بتلعثم، وقلق،

وبصمت اطلب من الرب: وان يبارك هذا الحقل الضمور بالقبل ان يبارك هذا الحقل المضمور بالقبل. هنا، وهناك جع من النساء يعزق الارض، حيث ستنمو الحياة. (اوه، لذلك ـ حسن ان يُعيا.) قويات ويافعات، وسيقانهن عاريات حتى الركب وسيقانهن عاريات حتى الركب

مشاركة عربية موشكو العالى

دمى فدا خرائبك الباقية 🛘

شعر: أسعد الأسعر

ودمي فدا خرائبك الباقية

لحس على الطرقات اضعية

فعمود خيمتك المدماة

وعمودك الباقي

لا وقت للحزن

تمتد خارطة للوطن

طالباً دمك الزكي

وتعلق بحبال صوتك

قبل صحو الزلزلة

الموت يزحف فاقترب

وعد لحلمك أنا شئت

ما بين طمك والحقيقة طلقة

وان کان حلمك لم يكتمل

فلم انتظارك يا رفيقي

.... أكملد

فتلك آخر مرحلة

لا وقت للحلم

هي خطوة... أو خطوتان

فالموت يزحف

للم جراحك

فلإ تهن

رين الكاتب حيبي حول هذه الموام إن إلادب الفلسطيني لا يروق لمد الدين الدلالة على أن الأدب. بصفة علم الله الله الله الله الله يخيط الله يخيط الله الله الله الله الله الله الله عن مرحلة يَّهُ ﴿ مُوسَكُونَهُ لِرَاسَلِنَا مُرِرُّ حَصُورٌ عَنَ مِ و ليحال الفكر والقر والسائد والاحتفاد الله المسائد والاحتفاد المسائد والاحتفاد الله و المسائد والاحتفاد و المسائد و إيربه وأضاف أن هنالك بعض ضروب أ إنها الرطة والني نحث على انتشاح ال ولنفرغ النفاش واهميته وتعلن وضع إن اعا البل حسى الى فتح نقاش متو والكاتب الزرائي الطاهر رطار والخرج السي يرمعينة والانحاده وبحلة والكاتبء وغي ومرومهم الناف محود أمن العالم والكانت الربية \* دعوة ع

أسى والمكواتية

الوتوف دقيقة صمت ع

المنسي الفكر والنهج

واللس - مكتب والأعادة -

الله المكواني، في القدس المحتلة

المرس الم عاضرة الكاتب اميل - الميل - الميل الم

المن في الأدب العربي، وف

مه ""ر انحاد الكتاب الغلم

لتع الاسعد الشاعر أسعد الاسعد و

التا المحاب والشعراء في المناطق المحيلة نا الكاب والشعراء في المناطق المحيلة لله الفلمطيميين في المنارج. خصوصاً

الله المفور دنيقة صبت حاداً على

ومان النعب الفلسطيق وما يجيزوه

ولل إنه على المستوى السياسي .. ألا وقل إنه على المستوى السياسي .. ألا إلي الرجوازيين وأضاف أن الياس ال

ا الله المرحوازيين ونشيجة تمعلم وا

لروارية الفلسطينية قال أن لها حصوصي

ورون ذلك أنها مضطهدة ومستهلغة

فالمن ولند المصوصية العكاسائم

والمغن النفاش بفعالية وبالتقص المرا والمحنين الذبن حضروا الثنوة.

إلى البرجوازية وأدب الطبقة العاملة ،

أخرأن أداء تأدى الجبية

البةمن الماكولات المعبيات

دهنعا تربكط اللنبتة باسمع

نؤأ فهزا يصمن امن ككويع

المائمة شهية ومغنية.

لخة نؤفا تمتاز بطعم حيك

لنة نزقا للافطار ويتكسب

المانتكم تجدن على : بعليات في

أكنم اوالياس أنغم ويمكى

نَوْالبَنِهُ تَوْفِأ بِالسِ**لطة ،** دُ

النمين وتدموجا مع الخؤ

الوقبايت .

( نعل تسهيت ..

بميعافرايه الايسرة ·

الكاتب والمنكر د. حسين مرود.

ر. حسين مروة 🕽

التوجيع شات الحبهة في عرقية البطور الالالد الساعد ١٠٠٠ مساط في تلاي أ تنون الاحتماع محاصرة ع**ن النصل الم** والله تقرير عن عسل النادي خلال الله

ون الشاط لنعن الملاء في الغرن الارسط

□ الموت وقوفا □

\* شعر: د. سبيرو الطمس \*

ِ فِي رُمن القِتل تطالع وجهكٍ في المرآةِ وحديث العشق، وطيعم القهوة وهومك تمسى تافيةً ادْ تصبح كل هوم العالم هنك فتكره وجهك يقتحم الشارع بيتك يسنكن حلقك في زمن القتل... صوت التاس المنبوحين ستخجل حين تفكر بالأجل ليصيح صوتك. ١ والألطف والارقى والاتظف في زمن القتل يطَّارِدُ نَبضُك وجد القاتل ِ. و والأشيك تسرع نبضك في زمن القتل كي تفقأ عينيه وتخلع ذُلُك. ستلبس وجه الناس، تبكّل جلكك بعجارة صوان تخرج من ذاتك، تشعلُ ليلك يتردد صوت المنبوحين ويعلو يعلو، يسرق تومك تحرس إكليل القتلي يدعوك لتصحوه تنهض تفعل شيئاً يطرد خوذك وتجهز قبرك. ني زمن القتل سيثلم كفك حدّ الحتجر فاشخذ كفك في زمن القتل تصدر صِديقاً للدم حين يُميز لونك تخجل أن تهرب داخل ذاتك أو تسكن وكرك لا جلوى، لا جلوى. لن علك أن عنم طفلك أن يخرج للموت المعلن، فادفن

في زمن القتل الروتيني يصبح مجلس أمن العالم مهزلة فاصمد في سرداب الموثِّ وواجه قدرك فتعِلُّم، كيف تحول صوتك رعداً موتك فلتعلم

في زمن القتل تمل جريدتك اليومية

علان بلدية الناصرة

في زمن القتل

والصبت حراما

يصير الخزن عِلامة ضعف

وتعلم كيف تروض حزتك.

(١) تعلن يلدية الناصرة عن بدء التسجيل لسانين الاطفال اعتباراً من ٨٧/٣/٣ ولغاية ١٩٨٧/٤/١١ . (٢) يجري التسجيل في جميع المدارس الرسمية خلال ساعات الدوام. (٣) يسجل الاباء لبساتين الاطفال جميع الاطفال الذين

وَلَدُواْ فِي الْفَتْرَةُ مَا بِينَ ١١/١٢/٢٧ وَلِغَايَةَ ١٩٨٢/١٢/١٢. (٤) عند التسجيل يجب احضار شهادة الميلاد وبطاقة هوية الاب. (٥) في حالة عدم تسجيل الطالب في الفترة الذكورة أعلاه يسجل ألطالب في اية مدرسة يتوفَّر بها مكان له -

ادارة بلدية الناصرة

أنا الوجع #

حبايناً وحاكورتنا تراب واحد عرق واحد جرح واحد عاليناً وحاكورتنا تراب واحد عرق ( طالب \_ أم الفحم )

قد سألت قاسم ما الخبر ; حبن يكون الانسان فلسطينيا

مسلوب النار والارض والحوية

افجر الأرض وأقلب الواطى علبا

\* 4 7,0 \*

لن اقص عليك ما جرى في

كأنني وريقة سفطت من الاشجار

هل أصارحك بالجرح الاليم حنالك في المدينة دفنت اسراري

(وفيقة كمال نعامنة ..

يوم \*

.. أود وطني صار حبك في الاعماق

فجرح الوطن نزف حتى ادماني

(سناء مصالحة ـ دبورية)

ال أسامة مصطفى خطيب.

عرابة نعتذر عن عدم نشر مادتك

والْخَيْمِ الْمُلْتِهِبِيَّةِ. الله أنور عرفة، القدس

نعتلر عن عدم نشر قصيدتك والى جانب الابراره فقد وصلت الينا

الى عز الدين صبحات،

الى خالد النجار، غزة نعتذر

الناصرة نعتقر عن عدم نشر دمن

عدم نشر وفلسطيق.

الناصرة، و دالزمان،

أمسية ادبية احياء لذكرى الاديبة سميرة عزام

احياء لذكري الكاتِّية الفلسطينية سميرة عزام ويمناسبة مرور 10 عاماً على ميلادها و 20

علماً على وفاتها ويشارك في الندوة فضيلة القاضي محمد حبيشي والاساتذة حنان عواد وحنا أبو حنا ونبيه القاسم وحنا ابراهيم ويوسف أبو وردة. وسيقدم الشاعر سميح القاسم تحية المؤسسة الشعبية للفنون كما سيقدم بعقوب حجازي كلمة دار الاسوار - مؤسسة الثقافة الفلسطينية التي ترعى هذه الاسبة.

استضاف نادي الصداقة في تل أبيب يوم الثلاثاء الماضي ١٣ شباط الشاعر سالم جيران والكاتب محمد على طه في ندوة عن الأدب الفلسطيني الحديث. وقد اهتم الحاضرون يواضيع الأدب الفلسطيني وعيزاته الفنية وعلاقته بالقضاء!

اليومية والمصيرية. كما أثيرت أسئلة حول الادب الفلسطيني في الشتات واتر م.ت ف.

«زنبقة الغور» رواية لأمين الريحاني

ندوة عن الأدب الفلسطيني في تل

• تعقد في قاعة مدرسة تراساتطة بعكا القديمة يوم الثلاثاء ٢ أذار ندوة أدبية

\* ( \* و \*

مختصرة \*

عرابة)

لا تسلني يا رفيقي ساعة

امديك كل اشعاري

اسفاري

حطمتني الازمان مزفتني الرياح

تعبث من الاصفرار

\* أخبار

سقط البارحة اثنان

اغتيل البوم فلان

اغتصت ارض علان

كيف أنام ووجعي حفنات

كيف أثام ونفسي زفرات

«زهرة المدائن»

● بـقـلم: غـازى

واوتاري سوط في وجه السلطان

ديا زهرة المدانن يا قدس. الكلاب على ابوابك تنبع كثر مفتصبوك في زمن الرجس

وملوك العهر من حولك تفرح

يا قلس يا أجل فتاةٍ لا تبكى ولا

تسموا عالياء ومغتصبها الخصل

للقنس قنسيتها ولكل ليلي مجنون.

يأ اوياش القاشست المأقون

قع وياسيج القلس سبح

لحن الخلود اليك با مدينتي

فإن قصوا لساني عزفت الاوتار

وإن كسروا القيثارة والكمان

لوحت في اوتاري سوطا في وجه

واصبحت كلماتي قذائف نارية.

تلعن الاحتلال.. وأبو الاحلال

● لا تسلني ●

ارسل عبد السلام أسدي

مقطوعتين الاولى بعنوان وعدوان

والثانية بعنوان «لا تسلق» نقتطف

منها ما يلي :

لا تسلني يا رفيقي

لا تسلق ما المبرّ

لا تسلني لا تحاول

عِمَّا خَفِي عَمَّا ظَهِر

تلعن القاشية.. وأبو الفاشية.

اعلريني يا ليل فرغم ممجيّة للفتصبين سأغني للسلام...

فالْقَدِسَ قَدِسٌ ومغتصبها لن يفلع

اعزقه ما دمت حيا

السلطان

ولحني سجن. كثير القضان.

أغنبي جيلة جيلة وكلمائي قليفة

أرضنا وجعنا

ارضنا نغمنا

# □ فلسطين في الشعر الماليزي الحديث □

■ تستحوذ قضية فلسطين. الآن. على اهتمام العالم كله بوصفها أهم قضايا

وقد نيهت الوقائع، التي تقوم بها الحكومة الاسرائيلية في الإراضي العربية المحتلَّة الشعوبُ الى طبيعة الإطماع الاستعمارية السرائيل، كما أثارت الأحداث الأخيرة في لبنان وما أرتكبه من مَدَّابِع رهيبة في صبرا وشاتيلا، ضمير العالم الحر فنهض يدين الاسرائيليين بقوة

■ الماليزيون وفلسطين وقام الماليزيون، بدورهم، يعيرون عن التضامن مع الشعب الفلسطين، وعاولاتها الجادة المستمرة لطرح القضية وَمناقشتها في الزيارات الرسمية لرجالات الحكومة الماليزية للدول الأخرى.

وسارع المواطنون الى جمع التبرعات السخية لتقديها الى منظمة التحرير

التحرير في العصر الحديث، لا الطورة الوضع في الشرق الأوسط فحسب، بل لَمَّا يبليه القلسطينيون من ضروب البطولة والصود والتصعيد التي تدعو، بحق، ألى التدير والتقدير والاعجاب، يرغم طالة العدد. وقلة العتاد، وضرارة العدوان الاسرائيلي وعناده ومسائدة الدول الإستعمارية والقوى الكبرى. وعلى رأسها امريكا، لحليفتها اسرائيل.

سخطهم وانكارهم للجرائم الاسرائيلية الجمجية. ويعلنون عن تأييدهم المطلق لأصحاب الحق من القلس والعرب، في أبنان فقامت الحكومة الْمَالِيزَيَةُ بِدُورِ أَيْجِالِي محمود، تَمْلُ فِي مسارعتها الى ادانة العدوان الاسرائيلي، واعلانها عن مسائدتها لقضي الْقلسطينيين العادلة. وفي عقد مؤتم دول أسيا حول قضية فلسطين، وتنظيم أسبوع

ونظم الشعب الماليزي نفسه مسيرات شعبية ضَخمة يندد بالعدوان الوحشي على المواطنين العرب، ويعرب عن استعداده الموقوف بقوة إلى جانب الفلسطينيين،

ولم يغتصر الموقف الماليزي على المستوى الرسمي والشعبي قحسي، يل امتد الى المستوى القق، قشارك القناتون والمرسيقيون والصحافيون والكتساب والشعراء في هذا لليدان، يعبرون عن موقِقهم القوي من قضية فلسطين تعبيراً

العربية الاخرى.

العربية الى الماليزية اثنان من جامعي النيوان، أذ ترجم كمالا تصيدة لسأ درويش، وسميح القاسم أما القصائد الاربع والاربعون الباقية فأختيرت من أعمال الشعراء الماليزيين

عامي 1941، 1941 م. وقد جعت القصائد على اساس

💴 أغراضهم الشعرية وقد نظم هؤلاء الشعراء قصائدهم كرد فعل على أعمال العنف التي تقوم بها

اسرائيل في الأراضي العربية للحتلة، ولذلك تمثل القضية الفلسطينية الموضوع الرئيسي لقصائد الديوان، بيد أن ثبة موضوعات أخرى لها علاقة مباشرة غير مباشرة بقلسطين تناولها شعزاء النيوان، وأذا وجنا مهم من جعل اسرائيل، والصهيونية، ومنظمة التحرير القلسطينية، ولينأن، والعرب عـامة، موضوعات لقصائدهم، كام تتــاولوا بالْديث شخصيات تلعب دوراً بارزاً في

ألقضية كياسر عرفات، وريغن، وشارون، أصدره ثلاثة

في الأدب الحديث عند اسسرد الفلسطينيين في اسرائيل، أو الشعراء المائية العراق الأدب الحديث عند الشعراء العرب في مصر، ولبنان، والعراق، والسودان، وسوريا، والاردن، والملكة العربية السعودية، وغيرها من البلدان

والكتاب في ٨١ صفحة يضم ١٩ قصيدة، من بيتها خس قصائد ترجها من جبران، بينها ترجم ريزي س.س. الاربعة الباقية وهي للشَّعْرَاءُ فَأَرُونَ هَأَمْمُ رَشَيْدٍ. وسلمي الحضراء الجيوسي، ومحسود

المعاصرين، وهي، باستثناء قصيلة قاسم أحد (لوموميا مات: ١٩٦١)، وجازين (ايد ميموير: ١٩٦٩)، وعثمان أوأنج (سلام للقارات: ١٩٧٠)، نظمت ما يين

الموضوع. ومن هنا ضم الكتاب قصائد لطبقات أربع مختلفة من الشعراء أولاها للشعراء الذين ترجت اعمالهم الى اللغات الاجنبية، فعرفوا في الخارج، كعثمان أوانج وجازين، وقاسم احمد، وكمالا، والثانية طبقة من الشعراء الذين حطوا بقسط غير يسير من الشهرة والذيوع في داخل ماليزيا وحدها، كتحمر جيل، وأحمد ززالي، وصابر البخاري، واتوندا، وعبد اللطيف شوشو. والثالثة للشعراء الذين بدأوا يلفتون اليهم أنظار القراء والنقاد الماليزين واهتمامهم كعبد الرحيم عبد الله وريزي س.س، ومسيرا، ويدر الدين مـز والطبقة الرابعة هي طبقة الشعراء الجدد من امثال اكمل السلمي، ومسرينا

على أن في الديوان بعض القصائد الق لا تعالج قضية فلسطين، ولا تنصل يما التصال يما التصل يما التصل الت تَسَّ الْقضية مسأ رفيعاً وهي قصيدة وسلام للقارات، لعثمان أوانج، الذي يدير قصيدته حول تضية التحرر الأتساني

يتيح لنا التعرف على الشعر الماليزي المعاصر والموازنة بيته وبين شعر المقاومة \* بقلم: د. عارف كرخي ابو خضيرة \*

 طابع شجي على أنه منا اللون
 على أنه من الحق. أيضاً. أن هذا اللون منها حيث يقول : إتك تعصر تين شوقي وتعجن الحجر بن الشعر أو ذاك قليل في النيوان، وأن تجعل منها الشراب والطعام أغلب قصائد الأخرى قصائد جيدة والبنات يقمن بالعمل المستوى، كعبر التاريخ، ومذكرات حزينة والغبار يلوث الضفائر من أجل بيروت، وحلم أم، وحول طفل فلسطيني صفير. والقصيدتان الاخيرتان بغلب عليها الطابع القصصي الشجي. ففي قصيدة وحول طفل فلسطيني والأطفال يحملون البتادق. إنك تسود الساء وهي تخيم أنابيب البنرول. وبعضهم ينشدون

صغيره يقص علينا نور س.م. الخاتم الفاجعة لامرأة فلمطينية وطفلها الد - -📰 ابتهالات ذلك الطفل الصغير ظل يجبو ويضفي الشعراء الماليزيون على فوق قطع من حجارة قد تجرح جسم الدماء تتقطر في الطريق.

بينا بترت رجله اليمثي وتركت فوق جثمان لأم قد تهاوت

من أمام اليابي في منزلها. وثعل أبدع قصائد النيوان، وأطولها في الرقت نفسه تصيدة والصبحه للشاع

كمالا، ففيها تتهدى ملامع من ثقافة الشاعر العميقة والمتتوعة، كما يبدو فيها الربط الوثيق بين الماضي والحاضر، ويستهلها باستلهام روح طارق بن زياد التقي بروح طارق

قبل آن يفهم معنى قد سجنتم أغا الاسلام قوة فهلموا ها هنا. اعبروا هذا المضيق إرفعوا من روحكم

ثم يمضى كمالا في رحلته التاريخية. مصعداً من القرن الاول الهجري إلى قرننا العشرين، وروح طارق يرف الَّقاأ قوياً في حنايا القصيدة:

> التقي بروح طأرق حينها لبنان يبحر تحت دم وبموع وفدانيوها وفتح يفتحون جلسة كيها يعيشوا أو يموتوا ولأجلك (يا الحي)

> > عن قلويهم السليبة.

ثم ينتقل الشاعر ليصف غزو لبنايز إمطأر الفلسطينيين بالقيابل والرصاص، حي امست بيروت موطناً للهلاك والفناء

ثم يصور القوات القلسطينية : هم درما في دفاع

يستطيع نقش رسم الدبلوماسي الذكي روح طارق

وفي المقطع الثالث من القصيدة ذات المقاطع الحسسة، يشير الشاعر الى مساتدة امريكاً لاسرائيل ضد من تعاديان من العرب المسلمين، ثم يكشف عن السر وراء هذا العداء الشديد:

بلد أسمها أمريكا بمسلس في يد راعي بقر عجوز يسمى ريغن ويدعي كالشريف يعتل شبخآ عربيا عبناه ضريرتان ويده

مناحم بيغين ليلقي الجثة الى وادٍ عميق به الأحجار مستنة

والى جانب الطابع الديني سيوري سيعر على بعض العصائد لعنه خطابية عالية تقلب على الشعر السياسي، فتجعلها تبدو وكأنها تكرار نثري لا أكثر ولا أقل، حتى أنها تفتقر الى الروح الشعري الحق، كقصينة وحرر حقوقك، لنافعي محمد، التي قضي أبياتها على هذا النبط الرئيب:

حرر میراثك حرر أرضك حرر ميدانك حرر مسجلك مسجد فلسطين

سيغادرون الميئاء والمطار.

بداخل السجون من أجل تحرر فلسطين.

موضوعات قصائدهم طابعاً دينياً مميزاً. يظهر في اختيار عنارين القصائد مثل العالم، وهدعاؤناه، وهنسناه، ويبرز أيضا في نظم بعضه، شعرة أدادًا في نظم بعضهم شعره في شكل ابتهالات دينية خالصة كصنيع عثمان محمد في

إنما اليك يا اللهم تدعو عسى الأمن الحقيقي يعود لليثان المهدم. أنزل رحتك على ارواح المناضلين

العائدين الى العالم السرمدي. فساد تأتج عن نزاع الأمة ،

إلمي : هذا حبنا ودعاؤنا

وتبدر هذه الظاهرة بشكل أوضع في الاقتباسات الكثيرة من القرآن والحديث، ويظهر في الصنيع يوضوح في قصيدة والصهيونية والأمة العربية، لرييزي سمر الذي يستوحي فيها القرآن الكسر الذي يستوحي فيها القرآن الكريم في مواضع كثيرة من القصيدة. فعندما يقول: وقوله وأربعين سنة، يفسره حسب ظروفه، مومتاً لل الآية ٢٦ مِن سورة والمائدة، قال قانها محرمة عليهم أربعين سنة يتيهون في الأرض، وحينها

هاختيروا زادكم كل وقت»

ويعني قوله تعالى دوتزودوا فإن خير الزاد التقوى، (البقرة: آية ١٩٧٧). - وحينها يقول :

لا تعط القرصة للتساؤل في سخرية : وخير أيته. كيف وآين، وما المصير ؟.

يريد قوله (عز وجل): «كنتم خير أمة أخرجت للتأس، (أل عمران: الآية: ١١٠).

■ تقريرية صارخة

وجنه الصياغة المكررة، يردد الشاعر نداءاته بتحرير المروبة، والنسل، والقسم، والدم، والرجل، والمرأة، والحب، حتى يصل أخيراً إلى بيت القصيد:

حرر حقوقك حقرق فلسطين.

واذا كان التكرار والنغم الخطابي يغلبان على قصيدة نأفعَى محمد السابقة فإن النزعة التقريرية تصبغ قصيدة وأنباء من فلسطين الأحد رزالي، الذي وفق بَحَقَ فِي تَسْمِيتُهَا، إِذْ أَنْهَا لَا تَعَذُّو مُجَرَّدُ نَشَرَةً أَخْبَارُ أَبِرُ مَا وَرِدَ بِهَا مِنْ أَنْبَاءُ أَنّهُ :

أذاع راديو بيروت مرة ثانية أن ۲۰۰۰ فدائي فلسطيني

حينها يتفخ خطم مسدمه يسأل معينه وهذا هدية للصداقة التي توطنت

وعلى هذا النحو البديع يحلق الشاعر كمالا ورفاقه من الشعراء الماليزيين في أجواء التاريخ العربي والاسلامي، في الماضي والحاضر، ليسجلوا بدادهم الشعري أروع ملحة عصرية يسطرها الشعب القلسطيق الآبي بدعاته الذكية، كيا يشرق الصبح القريباتات

# 🗖 حلم.. لو يتحقق 🗖

### € شعر : عامر جنداوي ●

يأن يصير الرب إنساناً. وينعني الكبير للصغير. حينها. سأطلب يومي من ربي سرملياً. سأحقر بطاقة في الجيب محسل لأفتش عن حيية بلعها الليل. كانت عيناها بحراً ضورتي وأرميها في مكان ما أن يدهنا ذلك الجسر سأعلن بكل صوت جهوري آثا ہشر، نعن بشر کیا آئتنہ کیا الناس والحالم يحلم أن لتحقق أعلامه حل بسس. جيئيا، ستعود، ونبق بيتنا سوف ثبقى أحلاماً .. بليطة تجمعنا لا تجزأ للهنوم حي الآن تي فكري بيوم تخرج الكلنة من الأقواء دون الوقوف عند شارة المزوز، كما كل البشر. · (بتر الكسور)

### (عن مغلسطين الثورةء) ﴿ قد يكون أمين الربحاني هو أول من طرق باب الرواية العربية بالمعنى

وادارة الندوة محمد بركة.

الاصطلاحي الحديث للكلُّمة، فقد كتب مزنبقة الغوره في مستهل هذا القرن سنة 1910، اي في زمن كانت الرواية فيه بدعة من بدع الأدب. مجاولًا بعض الكتاب العرب ترجمة لا وضَّعًا. ومَا أَنْ صِدْرَتْ بِعَدْ ذَلِكِ الزِّمَانُ حَتَّى تَلْقَفُهَا النَّرَاءُ بَشَغَفٌ وَلِحْنَةً فَفَرْظُهَا البَّعْضِ، وتقدها البعض الآخر فتركت دويا تناقلته الصحف العربية في انحاء الوطن والمهجر، وكأن من بين تلك الصحف جريدة والسائح، (لسان حال والرابطة القلمية، في نيوبورك، الني كتبت ما يلي : ولا نيالغ أذا قانا أن وزيقة الغوره هي أفضل ما صدر من المزلفات الحديث الني سيكون لها شأن في تاريخ الأدب العربيه."

وزنيقة الفوره هذه صدرت مؤخراً في طبعة وابعة عن هدار الجيل، بيبروت. وهي تتألف من ٢٣٦ صفحة من القطع الكبير. مِن الرواية التي هي قصة اجتماعية جرت رقائعها في فلسطين هذا المقطع كندلالة

وجانت سارة من السامرية في الثالثة والعشرين من سنها ووقفت مكرهة في الأيواب تعرض خدمة وتطلب عملاً. وكانت قبل ذلك نقيم ووالدها الأرمل في قرية فرب جنين وتساعده في اشغاله. فتقضى حاجات البيت كلها بانقان وعناية لا مزيد لهما، فتطبخ وتفسل وتستقبل الضبوف. وترَّعم, في بعض الاحابين الجمال، جمال ابيها.

... ولكن اليوم الاسود لم يجهل بومها. جاءها وهي صبية بسوق البها مثله أباما نهذا جامعًا يوم تزوَّج ابوها فِكانت خَالتُها بلينها الكّرى. ولم تكن سّارة لتطبق النحكم والتأمر. فوطدت النفس على أن تهجر البيت. وكان قد حدث لها حادث منذ اشهر بعجل. عليها بِالقرار. خرجت من بيَّت أبيها وهي حاملٌ في شهرها الخامس لا تعرف ملَّجاً تلجأً التراويس خارج البلد جلست تستريح وكانت قد بدأت تشعر بانعلال في جسمها ونقطع

بيقى أن تتسامل هل كان أمين الريحاني بالفعل هو أول روائي عربي بالمعنى

معادب مقاومة» من ولعل أروع ما يمثل هذا الموتف الفني \* دعوة عامة \* الجميل كتاب ظهر في كوالإلبور بعنوان التفيسء مسيس. من الشعراء الماليزيين الشبان، هم كمالا، وريزي س.س.، وأحد رزالي. والكتاب يعد وثيقة فئية مهمة قيمة. لانه من ناحية تعبير عن موقف الأمة الماليزية عامة. والسُّعِرَاءُ المُالْيِزِينَ خَاصَةً. مَن قضية القلسطينيين العادلة، وتأيينِهم لحقهم في أقامة دولتهم الشرعية على أرضهم ولأته من ناحية أخرى، لون من الوان شعر المقاومة كما نسميه نحن المحدثين. أو شعر الحماسة كما كان يسميه العرب القدماء اللبنة من المأكولات المحبية. بميع اضايدا المصرة -

# بوجه عام، ويخص فلسطين بالمقطع الثالث

وعنديا تربيط الملبنة باسم تنويًا . فهذا يضمن أنت تكويت طازعة شهية وبغذيت. كبنة تنوثا تمتازبطعم خاص لينة تنوفا للافطارولك للِعِتكم بجدونغ : بعلبات وين يخ كغے اواكياس اكغ وي كغم





ضيافة اتحاد الكتاب الفلسطينيين الاراضي المحتلة • الوقوف دقيقة صمت حداداً على شهيد الفكر

يُعَيِّرُجُ وَالْكُوانَ

التقدمي د. حسين مروة ۞ حبيبي : الأزمة هي أزمة الفكر والنهج البرجوازيين ● القدس \_ مكتب والاتحادي \_ غصت احدى قاعات مسرح

والنزهة \_ الحكواتي، في القدس المحتلة، يوم ١٩ الجاري، بحشد كبير للاستماع الى محاضرة الكاتب اميل حبيبي؛ رئيس تحرير والاتحاده، حول الآزمة في الأدب العربي، وخصوصاً في الأدب الفلسطيني. وذَلُكُ بِدعُوهُ مِنْ اتحادُ الكتابُّ الْفَلسطَينيينُ فِي الأراضي المحتلَّة.

افتتح الامسية الشاعر أسعد الاسعد رئيس تحرير مجلة والكاتبء المقدسية. قدعا الكتاب والشعراء في المناطق المحبلة الى الوحدة، اقتداء يوحدة اتحاد الكتاب الفلسطينيين في اتحارج، خصوصاً وأنه ليس من مبرر في أبدي اولئك النين لا يؤالون خارج الاتحاد في الاراضي المحبلة. ووقف الحضور دقيقة صمت حداداً على روح شهيد الفكر التقدمي في العالم الرحيد التكار التقدمي في العالم الرحيد التكار التقدمي التحاد ا العربي الكاتب والمفكر ذ. حسين مروة.

العربية المسلم ومن حسين مرود. وألقى الكاتب اميل حييي محاضرة تناول فيها العلاقة بين الواقع الكفاحي للشعب الفلسطيني، شعباً وقيادة، وبين الأدب الفلسطيني. ووقف الكاتب على معرصيات الشعب الفلسطيني وما يميزه، واقعاً وثقافة، عن سائر الشعوب

وقال إنه على المستوى السياسي - الاجتماعي تنحصر الأزمة في الفكر والنهج البرجوازيين. وأضاف أن الياس الذي يصيب البعض هو يأسهم من سياسة عملهم البرجوازيين ونتيجة تحطم وانهيار أصنامهم أمام أنظارهم. وعن البرجوازية الفلسطينية قال أن لها خصوصيتها ألق تميزها عن البرجوازيات في العربي ذلك أنها مضطهدة ومستهدفة من المعتدي مثلها مثل بقية الشعب الفلسطيني ولهذه الخصوصية انعكاساتها أيضاً على الادب البرجوازي وشاركً في النقاش، بفعالية وبالتفصيل، العديد من الكتاب والنقاد

والشَّعِراءُ والصَّحْفِينِ النَّينِ حضروا التدودُ وتتاولوا في نقاشاتهم قضايا عديدة مثل أدب البرجِوازية وأدب الطبقة العاملة وهالازمة في الادب الفلسطيني الخ وتحدث الكاتب حبيبي حول هذه المواضيع. فقال أن الحديث المتكرر حول الأزمة في الادب الفلسطيني لا يروق لمد وساق أمثلة من واقع العديد من الشعوب للدلالة على أن الإدب بصفة عامة لم يستطع أن يصل الى النضوج. الشعوب للدلالة على أن الإدب، بصفه عامد لم يستطع أن يصل ألى النضوج .
الكافي ألا يعد نضوج المرحلة التي يخيط نسيجه حولها. وساق مثال مؤلفه والمتشائل، قائلاً إنه كتب فيه عن مرحلة نضجت وهذا سر نجاح والمتشائل، وتضوجه. وأضاف أن هنالك بعض ضروب الأدب، مثل الشعر، التي تنضج قبل نضوج المرحلة والتي تحث على أتضاج المرحلة ولتقش وأهميته وتعذر وضع حل للقضايا العديدة والحامة التي طرحت دعا أميل حبيبي إلى فتح نقاش متواصل وتقصيلي حول هذه المواضيع عبر صحيفة والاتخاد، وبجلة والكاتب، وغيرها من المتابر التقدية والوطنية.

ندعو جميع شباب الجبهة في عرابة لحضور الاجتماع العام وذلك يوم السبت ١٨٧/٢/٨٨ الساعة ١٠٠٠ مساء في تادي الجبهة \_ حي دوادي العينه تقدم في الاجتماع محاضرة عن العمل الجبهوري لرئيس المجلس المحل السيد ويقدم تقرير عن عمل التادي خلال الفترة السابقة ولانتخاب لجنة جديدة

بإحترام: ادارة نادي الجبهة \_ حي وادي العين \_ عرابة

وقوفا 🛘 و الطمس؛

تح الباقين

شعر: أسعر ﴿

يدمى هذا خرائبا أي

معمود خيمتك الملغ

بعثر شاهد تحسم على الطيقلزاد السالطيقلزاد

وععودك الباقح

أوفت للعن

هد خارطة لليل

معوب برر غائباً دمك اليمخ

الم المال المولك المول

نم. عطوني أوظه على صعو الرالة على صعو الرالة

? ميقت للعلم

غوب رحف فكختب

عد خلعك أنا خذ

يس حلمان والخلق

الله كان كان المحلم المرا

للم (شظارك، بالمجا

بارزة

ر عربي مكثف إلله

فتصاد من أجل على

البشرية (١٤١ ـ الله

م شارك عن فلطيخ

د الفتاح وفال المستخرج السينماني ما المكاتب الرواني بما المكاتب الرواني بما المكاتب الرواني بما المكاتب المراني بما المكاتب المراني بما المكاتب الرواني بما المكاتب الرواني بما المكاتب الرواني بما المكاتب المراني بما المكاتب المكا

والسينمائيون يولم

وسعد الدين ربال

عر علي عقله عما ﴿

لح مدير المعهد الأ

ذهني ومن النران

، ومحمود دروش

تتضمن إدابة الله

البه يتجنيد الزايات

ق ألاوسط على أس

سلب الحرميطة

فألموت يرخى

للم حراحل

نبتن شاهدا

وحديث العشق يأهام وهبرمك تمس نأتها اذ تقسح كل فمورانها في زمن القتل. سنكره حبّك ستخجل مين نفكر ال والألطف، والارثى الا و والأنبك في زمن القتل، تلبس وجه الناس أبرا

بحجارة صوان نخرج من ذاتك تثغ نحرس إكليل النتل وتحيهز فبوك في زمن الفتل كفك ط الخد فانسحد كفك ( جلوی، لا جنون

الوحيات.

فعلاشية ..

نَيْزِا لِبنة تَنْزِيْا بالسلطة ، نيت

الزيتيين ويسمعامع الخبزء

في زمن القتل الرام يصبح مجلس أمن العا فاصد في سواب د رواجه قدرك ومحلم واصرخ، وتقلم ان كنت تطن كان موتك فلتعلم

: الناص

ان كونك موتك

سليمسا مي ن ولغاية ١١/٤/١١ ع المدارس الرسما الالمال جيم الغل ٨١ ولفاية ١١/١١ نار شهادة الميلانا

ب في الفترة الذ<sup>كوا<sup>†</sup></sup> يتوفّر بها مكان ا

























# حكمة اليسوم

تختلف مقاييس القيم الاخلاقية باختلاف الشعوب

### طرفة اليحدود

□ الام: لماذا لم تذهب إلى المدرسة ؟ ــ الطَعْلُ: لان المُدرس لا يعرف شيئًا، دائها يسأل ونحن

## □ الحكم الذاتي على الطريقة الاسرائيلية 🗆

إيريشة: رسام الكاريكاتير

صدرت كتب كثيرة ونشرت أبحاث عديدة تتعلق بالاغذية والامراض التي ربما نتجت عنها. احدثت الكثير من البللة والمغاوف. ويعتبر المتخصصون في دراسة التغذية انضل مصدر يرشدنا الى ماذا تأكّل ومتى، خصوصا أذا كانت توجهاتهم وتصائحهم تميل تحنو تظرينة النباتية، أي الاكتفاء بتناول القاكهة والخضروات والحبوب. هذا الرأي نتج عن كون تناول اللحوم أنه يؤذي المعدة، خصوم

> مع الكثرة والأسراف. لكن هناك اشياء اخرى كثيرة يغترض

البلدان النامية في افريقيا والشرق، فان منعنى المخدرات يدركون عواقب سكان البلدان النامية بتمتعون باسنان الكهربائي. كما يستعمل الدلقين والخفاش

 موسكو «نوفوسي» ـ يتترح
 البيولوجيون السوفييت استخدام الرادار الصوق. والبدأ هنا واحد الحيوانات تبعث وتستقبل شاراتها التي تتغير حسب مواصفات الوسط. وهي استخدم هذه الخاصية ايضا للتفاهم فيها بينها. وقد كشف حتى الان عن أغاط مختلفة من الشارات الكهربائية التي تنبيء بحالة الحيوانات ونواياها. بعضها تسبق الهجوم والاخرى تنبيء بالكف عن

بوارج يا وطن صفّوا بوارج عباب يحورنا وسلوا المخارج

شعارو وإذبحوا شيوخ وصياياته وشظايا بيوتنا صارت شظايا

قرايب يا وطن قِلنا سنِدنا قرابب حاصروا والطوق شلوا جناح الحب عقلوين فردنا قنابل أمطروا وبيوت مدوا أملتآ قلنا عدروب المصايب

بريق الامل من نورو جرنا

املها تغنى والفاتي أملها أملنا وطن امتنا ويطلها

أملتا نقرح الارض يسبلها

البلغاري ميلكو ديكوف. خاص بـ والاتحاده]

### للقرحة! المشروبات جيدة وأن بعضهم لم يذتي في حياته أي نوع

تعاطيها. وينطبق الشيء نفسه على المدخنين ومدمني المشروبات الكحولية. لكن ماذا يحصل عندما نسرف في تناول الاطعمة مخالفين بذلك النظام ألغذائي الطبيعي. فتتأول الشاي والقهوة والاطعمة المعلمة بكميات كبيرة فيه شيء من الضرر الصحي كذلك. وماذا يحدث عندما تتاول كميات كبيرة من السكر والمربى والشيكولاتة والكعك ومختلف انواع الحلوي. وتعتاد على تناولها دائيا ؟ ولا نستغرب ذلك أذ أن معظمنا يدرك أن الاسنان تتأثر سلباً من الافراط في تتاول الحلوي، ما لم تراع العناية وَالنظافة التامة بعد كل وجية طّعام. لكن على الرغم من كل ذلك ليس مناك دليل كَافُّ عَلَى مَا هَي الأَطْعَبَةِ الضَّارَةُ

بصحتتا. فالحلوى مرغوبة جدا وليس مناك دليل يؤكد على أنها مضرة بالاستان. عدم تتأولها أكلا أو شرابًا، حتى لو كان في وحنيثا تمكن احد الاطباء من التوصل تناولها شيء من الاعتدال. فكثير من الى فكرة جادة حيث يقول أنه أذا تفعُّصناً المُأْكُولات والمشروبات تحتوي على القليل جيدًا أستأن مواطئ البلدان الغنية في من السبوم والمواد الضارة على الرغم من الغرب واجرينا مقارنة مع نظراتهم في انها لنينة الطعام والمناق. فمن المؤكد ان

السمك يتنبآ بالزلزال

الاسماك للتنبؤ بالزلازل. فقد لوحظ أن بعض انواع السمك قادر على غييز اقل التغيرات في مجال الارض الكهربائي التي تَتَمَّا بَعْمَلُ الزِّلَازِلُ. عَلَمَ النَّ سُلُوكُ الاسماك يصبح غير مِالوف قبل عدة ساعات من بداية الكارثة الطبيعية. واثبت أن السمك يستعمل الرادار

● نزید قسیس ●

حليف الاجنبي وحامل سلاحو حصانو الجاهلي أطلق جِماحو قرأيب حاصروا بواب المغيم خوارج يا وطن صاروا خوارجا شعارو وإذبحوا الطفل بفراشوك جنونو دمنا الباقي أباحو

قرايب حاصروا وسدوا المسارب قَتَايِلٌ زُّخ مِنْ قَلْبِ القواربُ قرايب يا وطن كاتوا أملنا وقرايب عُلنا، والمدفع جوابو

قنابل تقذف بنار المنآيا عقارب یا وطن صاروا عقارب!

خيوط الامل من جور القرايد

عدرب الالم والغربة قطعنا

خيوط الامل غادرنا قطعها

زمور الخير من قلبو قلعها

عهود الجار والجيرة بلعها

غريب القلب واللهجة غريبة

رقية مارت فكارو رفيهة

طيف الاجنبي وحامل جرابو

عجيبة فكرتو صارت عجية!

غريب القلب واللهجة وليسانو

بوارج في البحر تجمي الحوارج دروب بطالتا بالنار سنوا خيوط الحب والثورة عقلنا املنا قلنا والغالي بذلتا وغسلنا جراحنا المرة غسلنا

> سراب الامل من وهجو خذلنا بريق الامل في وهجو خدعتا كؤوس المر مِن غدرو جرعنا

فقلبو تختفي الفكرة العنيدي

املها نذوب في الارض الغريبة

الصادرة هنا يوم (٢/٢٢) إلى أن جيلا في منطقة وزاغورياء اليوغسلانية قد انهار بسبب انزلاق للتربة هناك حيث سقط على بوارج في البحر قرصان بحري منطقة مجاورة محدثا خسائر جمة لكن دون خوارج حاصروا في البر بري ملوك العار والحكام غاني اصابات ۚ بَيِّ الارواح. واضافت ان كتلة ترابية طولها نصف

وعيون العجم مشتفى بتحري

ملوك العار والحكم الحديدي وقرايب قلبها القطب الجليدي املها نِفتي في بحر المتايا

املها نغني في ردم المثازل مهازل حيكوا وشدوا المفازل مجازر سلسلوا وقلب المخيم زلازل حاملي معها زلازل!

هذا هو القسم الثاني والأخير من نقد سميح غتادري لمسرحية وتغريب العبيد، وكتًا نشرنا القسم الأول أمس

لقد اراد ابراهيم خلايلة وراضي سابقاً، رؤيَّة السلبي فقط وتصويره على شحادة وزملاؤهما عرض دسيرة عمالية ولكن ليست هكذا هي سيرة عمال الطقة الغربية المحتلة. وليس هكذا هم مثقفو مقتول واما مسجون. وليس هكذا هو وادبأء وصحفيو ومصورو المناطق المحتلة وليس هكذا ايضا تقابيو المناطق الواقع. ثم لن السلبي الذي أرادواً تصويره لنا ينمو باتجاه الايجابي، جاء هذا للحتلة ولا المركة التقابية بجملها النبو لنيه مفتعلا وغير مقتع ولا ينبع من وبعمالها الذين ضربوا ويضربون أيات تعبق الرؤية الطبقية للشخصيات من البطولة على الصعيدين: الكفاح الوطق خلال صراعها وتجربتها الشخصية وتبقى

الشخصيات باهتة وغير مقنعة في تطورها عمقاء بغالبيتها الساحقة هذا مع استثناءات طفيفة هنا وهنالك وخصوصا لدى شخصية والفرانه. وتكون هذه الناحية السلبية المسرحية فاضحة الى اقصى الحدود عندما نرى العامل المثقف، القرقان من العمل والمنسلخ عنهم \_ ابو قلم \_ وقد اصبح غودجا للتقابي الانتهازي، يعود للعمال ليعلمهم أنه لا اضرابات في ظل الاحلال ضد البرجوازية الوطنية، ولكن نراه،

وخلال دقيقة واحدة، ينحارُ الى صفوف العمال ويصبح نقابيا ثوريا كها تريده! أي غو للشخصيات هذا؟! وأية مبررات مقنعة هُذَّهُ التي تلجأ اليها الفرقة بقرهًا: أن هذا المسلوخ والمنخور والانتهازي، بلحظة يصبح أثوريا، عندما يرى غضب العمال، وانه أردنا تصوير ضغط القاعدة على القيادة!! بريكم ايقنع هذا الكلام طلاب صفوف الابتدائية، مع كل الاحترام لمنى وعيهم وتطور عقولهم؟!!! وما دمتم مغرمون بواقعية وغطية الشخصيات، هل هدُّه ظاهرة واقعية وغطية ١٢

ولا أستطيع هناً سماع المزيد من التيريوات اثنا درستا الواقع وضورتا عَادَج عَطِيدَ لِيس فقط بسبب شكّى بُدّى دراسة الواقع وعنى النمطية، واغا ايضا لاته كلنا قادرين على تصوير الواقع تصويرا خاطئا وغير موفقا. اني استطيع ان أجلب لكم مصورين فوتوغرافيين لتصوير منظر طبيعي واحد واثنيت لكم كيف ابدع الاول وقُشل الثاقي هذا عداً ان الادب أكبر وارتى بكثير من مجرد التصوير الفوتوغرافي. لقد جعل مصور فوتوغراني صديق لي، من تصويره لعائلة، كاريكاتيرا بشعا! وجعل اخر من تصوير العاتلة تقسها تحفة فنية! وراضي شحادة وزملاؤه ليسوا مصورين فوتوغرافيين بل ادباء مسرحيين يريدون سبر اعماق الواقع ورؤية ما وراء حدود الصورة

من الحلوى وحق لا يعرف بعضهم طعم

القهوة او مذاقهاً. بل ان بعضهم لم يذق في

خياته طعم السجق او الكعك او شرائح

الخبز. بالطبع فليس هناك دليل كاف،

النصائح الغذائية الآ أن الاطباء يقولون

بان المشروبات الساخنة جدا تضر بالصحة

وتعرض آلجسم للخطر. فالباحثون في المسائل الطبية يربطون ما بين مذاق

الشاي أو القهوة الساخنة وأمراض القرحة

المعدية. بل أنهم حاليا يبحثون احتمال

علاقتها برض ألسرطان فالجراحون في

(بريطانياً) يراقبون درجات حرارة

الاطعمة والمشروبات القضلة للمرضى

الدّين يعانون من القرحة ويقارنونها

بحالات التأس الذين يتمتعون بصحة

جيدة. وللتعمق في أجراء بحوثهم يقدم هزلاء الاطباء الشاي والقهوة مجانا

ليتمكنوا من اجراء مقارنة مع تلك

المجموعة التي لا تتناول المشروبات الساخنة ومن ابحاثهم يقولون بأن مرضى

القرحة يغضلون تتأول الشاى الساخن

بشكل عام. ومع ذلك فاتهم يقولون باتهم

لم يتوصلوا بعد إلى معرفة أذا ما كاتت

تلك الصلة عرضية ام ان عليهم ان

ينتظروا مزيداً من الايحاث. لقد وجدوا

ان بعض المرضى يفضلون قهوتهم او

شابهم، وريما مشروباتهم الاخرى، على درجات حرارة تصل الى ٧٠ درجة منوية.

ويقول احد الباحثين: واذا دخلت في حمام

درجة حرارة الماء فيه مرتفعة جدأ فمن

المؤكد انك ستقفر بسرعة من شدة الحرارة

السرطان لكته لا يوجد دليل على وجود

صلة بين المشروبات الساخنة وذلك

الرض. لكن ذلك ليس دليلا على علاقة

المشروبات الساخنة حتى درجة الغليان

وقرحة المعنة، والا كان الشعب الاتكليزي

شعبًا من المرضى الذين يعانون من قرحة

انزلاق جبل

في يوغسلافيا

● بلغراد \_ دكوناي \_ ادى انزلاق جبل

في شمال يوغسلافيا الى تحطيم مصنع باكمله ومناطق زراعية محيطة

واشارت الصحف اليوغسلافية

كيلومتر وعرضها ما يزيد عن ٣٠٠ متر قد

انهارت امام احد ألسهول في منطقة اهلة

بالسكان لكن المواطنين وعمال مصنع

محلي قد هربوا في الوقت المتاسب ناجين

وقد أشارت الصحف نقلا عن شهود

عيان وخبراء جيولوجيين الى ان الاتزلاق

الذي جرى قد يصحبه بركان او ريا يبعث

المياه المجونية إلى سطح الارض مما قد يحدث مصاعب خطيرة لسكان تلك

المنطقة في وزاغوريا، التي هي مسقط

رأس الرئيس اليوغسلاني الراحل تيتو.

كبيرة قد اتخذت أساعدة السكان

والعمال المتضررين والذين اجلوا من

النطقة المنكوبة على عجل.

وقالت الاتباء الواردة ان أجراءات

بارواحهم

ومع أن أبحاثهم تشمل مرضى

التي قد تحرقك.

الملكي في مانشيد

ومع أن البعض يشكك في تلك

لكن فيه شيء من الصحة والمنطق.

اخرى... 🌒 جوهر السرحية معالجة موضو

القوتوغرافية، والا كف العمل عن كونه

الطيقي والوطني والنقاش مع الحركة التقابية، التي يظهر وكأنها قررت تجميد الصراع الطُّبقي في ظل الاحتلال. انه موضوع جدي وحساس وخطير كها ترون. ولكن اين الواقع من هذه المعالجة ؟ واين الصدق والعس في هذه المعالجة؟! وحتى لا اتهم بآلتجني سأثبت فيها يلي ان السرحية هي أشبه بتصفية حسابات مع الحركة النقابية، من خارج الحركة التقابية. واتها عالجت موضوع العلاقة بين

والطبقي ووالوطئ بدون سبر اغواره وبدون الفهم العميق لجدليته • أولا، الحركة النقابية في المناطق المحتلة غير مختلفة في الاساس على الملاقة بين «الطبقي والوطق». وإن حالة التشرذم والانقسامية ألتي أصابتها ليس هذا هو أساسها. وتجري مناقشة الحركة

التقايية في المسرحية، يُدون الاشارة الى تشرذمها. وبدون الاشارة الى وجود وقعل

الحركة التقابية. يوميا في الساحة. وليس في السجن أو مقتولة فقط! ● ثانيا ولنفترض، جدلا، أن هنالك من نادي بتجميد الصراع الطبقي، قان الواقع اليومني المعاش نسف هنده المتاداة السطحية والفجة ولا يكن لاحد ان ينسى أو يتناسى، عمدا، أن القيادات التقابية في الضفة هي التي قادت اضرابات عمال شركة كهرباء القس وعمال فتدق السأن جورج، وعمال ومحرري صحيفة القدس ومعلمي المدارس الحكومية في المتاطق المحتلة وعمال ومعلمي وموظفي حتى جامعة بير زيت. هذه المؤسسة الوطنية الراقية. وغيرها وغيرها من الاضرأبات والكفاحات الْتَقَايِّية العليدة التِي جرت في داخل المؤسسات الوطنية... قلماذا، هذا الاصرار على الادعاء انه يوجد تجميد للصراع الطبقي، ولماذا تجري محاكمة التقابات في المسرحية، على اساس هذا المنطلق المغلوط اصلاء والذي ينفيه الواقع المعاش يوميا؟! ● ثم ثالثاً، مع ان هذا هو محور السرحية الاساسي، قاند باستثناء الميكانيكي ألذي يعمل عند وابو فصاجة، (في عروضُ سابقة عند أبو جلدة) لم انجح في معرفة من مِن سائر العمال يعمل في مؤسسات وطنية وأغا على العكس، فقد كان مفهوما لي انهم يعملون في مصانع وورش اسرائيلية. فلماذا هذا أخلط اذاً ما دام موضوعنا الاساسي: ايجاز او عدم ايجاز الاضراب أي مؤسسات وطنية تحت ظل الاحتلال؟! ومق حدث أن تصع تقاني ما عمالا يعملون في مؤسسات أسرائيلية بعدم

الاضراب ؟! ● ورابعا، رغم الاشارات

هتا وهنالك الى الاحتلال، التي لا أنك

وجودها. قان الخط المركزي والطاغي ني

السُّرِحية هو الحقد على وَبَقَ عَيْسٍ على السَّرِحية هو الحقد على السيروارية الوطنية اكاد أقول أن العدو

الركزي هو دبنو عبس، ايضا. لقد خرجنا.

ويقلقن بشكل خاص، كما اشرت بعد العرض، حاقلين على دبني عيس، وعلى صحافتنا الوطنية وعلى مثقفينا انه النموذج الطاغي وتغييب العنصر وعلى نقابيينا اكثر من حقدنا على الايجابي عن الساحة، كلية. فهو اما الاحتلال اساس البلايا، وقاعدة الشرور. وهذه في مسرحية لمسرح يقبع في ظل

هُذَا عِدا أَنْ كَاتِب هَذِهِ السطور، وخامسا، أن جدلية ألعلاقة بين

ولا بقاء المصنع الوطني ولا الارض ولا رغيف الخبز ولا الحياة حتى. فعدم التحرر الوطني يعني الموت والسجون وكنس

وهنا يعترض قائل، كها اعترضوا، لكنا التقنية نفسها، التقنية الادبية الراقية والبعيدة عن الخطابية المباشرة الفجة، في

في مصانع عربية وانما في ورش اسرائيلية. ويصر كتاب المسرحية وغرجها إن التقاش الاساسي حقهم بالاضراب في مصانع وطنية(أأ) يصفون الحساب مع التقابات على هذا الاسلس. وهذا لعمي امر جدا متناقض وغير مقبول وغير مفهوم. وعندما يتطرقون الى جدلية والوطقء ووالطبقي، يسطحون السألة حتى التسالة حتى التبسيط الجاف، معتمدين على قرار يقال انه أتخذته النقابات بعد حرب ١٩٦٧، مع انه مر عشرون عاما على الاحتلال. ونسف الواقع، يوميا، قرارا كهذا. ثم ان الغرأر الشرعى الوحيد ووفق هذا تعمل غَالْبِيةَ التَقَايَاتُ فِي الصَفَةِ، أنه يبقى العدو الاساسي الان الاحتلال وانه في المعركة ضد الاحتلال بجب بناء اوسع جبهة مع البرجوازية الرطنية مع وبق عسه. الصغيرة والمتوسطة والكبيرة حي، بقدر استعدادها للتضال ضد الاحتلال. وأن هذا لا يعني ابدا تجميد الصراع الطبقي واتما يعني عدم تسميره وجعله القضية المركزية من أجل ضرورة عدم خلط الأوراق التي تجعل من ديني عبس». رديفاً للمحتلين ولكن هذا القرار، والاصح القول: الموقف، يعني في الوقت نفسه ما دامت البرجوازية الوطنية وطنية، اي ما دَامَت تُواَفَقُ هَي ايضًا. في سييلَ المعركة الاساسية الوطنية.ان لا تلتهم لحم عمالها طعاما مرينا ودمهم نبيدا هنينا! أي بان تسعى هي نفسها لتغليب الوطني عن استشراس جشعها الطبقي. ان من يدوس برجلية على لقمة عيش وكرامة عماله ويلجأ الى حجة: اسكتوا يا

يتمتع به من خبرة وتجرية من حقناً عليه أن نطاليه بالزيد من التضوج. وحي حينه

\* يقلم: سميح غنادري \*

على مزايل تل ابيب وحيفا، ومصادرة اراضيهم وبناء المستوطنات عليها وقتلهم

وسجنهم أن قضيتهم مع الادباء

والصحفيين والتقابيين ليس كون هؤلاء

منسلخين عنهم وأنتهازيين وأقا كونهم

مهددون يومياً \_ بما فيهم حتى الليبرالي

وللموازين والذي لا يمكن، ولا إريد أن

اعتقد انه مقصود؟! وهذا الكلام لا يعنى

ابدا اتكار وجود الصراع الطبقي في

حصيلة ما رأيناه وما شاهدناه. وتبقى

الايحامات الجانبية، والعديد منها ايجابية،

سياق الفكرة المركزية للنص وجوهر

الطرح المعروض ومسار تطور النص ولم

يناقشكم أحد على اشاراتكم الواضحة

والصحيحة، مثلاً عن ضرورة أن يعتمد

هذا مع الاشارة إلى إن لي نقاش طويل

على مدى تجاح السرحية بالاعتماد على

التراث لايصال فكرة عصرية، من خلال

قصة عنترة العبسي، والذي لا اريد اثارته

الان كَتْلَكَ الأمر بخصوص منى

الفجاجية والسطحية، غير ألقبولة، في

الغمز الطائفي على الاسم جورج، والمزيد

ان يكون ميررا ويخدم صلب موضوغ

وعلى عرض السرحية أنا لافكار ومواقف

اذ ان ما قبل واضع جدا وغير مغرق بالرمزية، بل ومبسط احياتا حي

واردت أن أعالج، بهذا، فكرة التأليف

الجماعي. أن الفكرة مطروحة ومعروفة

عَالَمِيا، بَلُّ وَمُحلِيا مَنْذُ سنوات وهي فكرة

تثير الحماس والتقدير من ناحية كونها

تجربة جديدة أصيلة دمقراطية، من خلال

اللَّجُوءَ إلى التأليف الجماعي، وإلى عكس

اكثر من تجربة فردية وحوار شيق بين

مجموعة مبدعين يريدون الوصول الى

الابداع الاقضل من خلال العمل

الجماعي. كل هذا امر محمود ومشكور،

خصوصاً في ظل غياب نصوص مسرحية

مناسية لمعالجة الموضوع ألذي تطرحه

جماعة التأليف الجماعي. ولكن.. و وولكنه هذه، عندي كبيرة

جنا. ايانًا ثم ايانًا من السطحية. وإيانًا ثم

أيانًا من شعور كل منا أنه اديب يتقن هذا

ألقن ويستطيع أمتطاء ناحيته وتطويع

ادواته لايصال رسالته. فالأدب، مها

حلقتا في غيبيات الاعتقاد انه مجرد هواية

أو موهية، يبقى صنعة. ولا أريد أن اقول

يبقى أصعب الصنعات! ويبقى بحاجة الى

اديب مبدع عميق الفكرة واسع الادراك

مالك لناحية اللغة ولصنعة الكلام وأبهتة

الادب. والا سيخرج والنص، مهما طنيًا

أنه أبدعنا جاعيا، ومفشخاه ومشوهاً!

وملاحظتي هذه لا تخص وتغريب العبيد،

وحدها، وأنما يضع مسرحيات أخرى كانت

نتاج تأليف جاعي، شاهدتها في السنوات الاخيرة. الا دعونا لا نقطي، هذه التجرية

من التأليف الجماعي، رغم كل ما فيها

من توجه صادق ودمقراطي وروح

الجساعة الا اذ كنا واثنين من مقدرتنا

ومن أمكانية تفادي سلبياتها ومطباتها ...

وزملاء - زملائي، ينقلي هذا؟ آمل ان لا اكون قد فعلت هذا. فمع اعجابي

الشديد بعدة جوانب في السرحية قد

أشرت أليها، ومع تقديري للجرأة والطلبعية في طرح هذا الموضوع الجديد،

لم استطيع ألا أن أكون صادقا مع نفسي لاصراري على الصدق مع الفرقد ولاعتقادي الراسخ بان والحكواتي، بما

الا اذهبوا، وهذه دعوة صلاقة، وشاهلوا

المسرحية! يكفي أنها تثير موضوعا جديا

وتستغزنا لنقاشها ... بعكس واطنان افلام

ومسرحيات ومسلسلات اذاعات

وتلفزيونات العرب (وغيرهم ايضا) الذين

يقدمون لنا وجات من والتمبلقه وراء

أن «تغريب العييدة لا تماز فقط

بكونها ليست هكذا، وأتما تمتاز أيضا، في

العديد من جوانبها، بتقديم جرعات فتية

وليجف قلمي أن قلت هذا مسايرة،

ي حدد مسايرة. ومسح جوخ أو أذا كنت قد انتقدتهم تحداد

ووخزات فكرية على مستوى

وجيات من والتميلة)؛

هل ظلمت الزميل راضي شعادة

السطحية.

المناطق المحتلة أيضا.

وليس الثوري فقط بالقتل والسجن لا اقول أن الاحتلال غائب وأنه لا والابعاد. فلمأذا هذا القلب للمعادلة يجري نقده، كها تجني بعض زملاتي في كتابأتهم. ولكن حضوره باهتد وتحور توجيه نقمة العمال، رغم أن غالبيتهم يعمل في مؤسسات أسرائيلية (؟!) هو ضد ديني عبس». وهكذا يصرخ العمال ويتحاز التقابي الى جانبهم في نهاية المسرحية، حتى واظرف ما في الامر انه كليا اوردنا انتقادا من هذا النوع، قيل ثنا ولكن لم نقصد هذا او ليس هذا ما اردنا قوله، او تذكرهم العاملة سعلى: دوعلى اللي قتلوا زوجيء فيوافقون! فالعدو الاولي وبنو انتبه للايجامات الاخرى...الَّغ. ويُربكم: ليس هكذا يكون النقاش. اذ ان هذا هو عيسة. أما دفع هذه الضريبة الكلامية وواللِّي قتلوا زوجي، فانها لا تغير الجوهر. والذي يعتبر نفسه ماركسيا يتيني فكر اشارات جانبية لا تترك اثراً يذكر في الطبقة العاملة ويرفض قطعا مقوله تجميد الصراع الطبقي، الا أنه في عز حماسه الطبقي، والنقابي، يرفض ولو للحظة ليس فقط وضع وبنو عبس، في اول سلم اولويات كفاحه وائما يرفض حتى الموازاة العمال على اتقسهم وعلى ضرورة ان يتنظموا وعلى اهمية الجماعية في العمل. والمساواة بين عدائه دلبني عبس، و دللي قَتْلُوا زُوجِي، ويريد التَّحَالَفُ مع «ينيَّ عبس، ضد قتلة الزوج؛ ولا اقصد طبعاً

تلك الشريحة المنخورة من بئي عيس والتي ربطت مصالحها بمصلحه دوأم الاحتلال. الطبقي والوطني اعمق يكشير من التبسيط الذي رأيتاه في المسرحيد لا يرجد عمق ولا تعميق ولا تطوير منطقي في وعي العمال، في الناء معالجة هذه المسألة أن الطبقة العاملة ليست فقط لا تفصل بن والطبقي، ووالرطق، فصلا. ميكانيكيا، وليست فقط ترى الخلفية الطبقية لشقائها الوطنى، واغا أيضا هي، هي، ولصلحتها الطبقية أيضا، من اخلص واشجع دعاة التحرر الوطني بل وتقف في طليعته وذلك لمرفتها أنه بدونه لا يمكن ضمان لا الحقوق النقابية ولا مكان العمل

شوارع وغسل صحون والسادقة المحتاين، بدون إدني خفاظ لا عل الكرامة الوطنية لا تكتب خطايا ولا منشورا ولا مقالا واغا نقوم يعمل ادبي ومسرحي. ومَن طالبكم بعكس ذلك؟! أَقَد نَجِحتم، عَنْ طَرِيقَ شَتَى الايحسامات والايمامات والحسركات والكلمات الادبية والموسيقي والاتارة، على ايصال افكار مغلوطة وسطحية احانا، فلماذا لا تتجحون باستعمال هذه

أيضال الفكرة الصحيحة والعميقة؟! لا يعمل غالبية العمال، في السرحية،

عبيد عدونا الاحلال الان يخدم الاحتلال في نهاية المطاف ويسلب غالبية الشعب التعرة على مقاومته وطرده. وفالضربية، الوطنية. أذا صع التعبير، ليس حكرا واختصاصا للعمال فقط وأغا للبرجوازية الوطنية المتضررة من الاحتلال، هي الآخرى، تصيب في دفع مثل هذه الضرية ولم اسمع ولم اقرأ قراراً للتقابات في الضفة المحتلة، يتنأفي مع هذا الطرح. وأن ارادت ثقابة التهازية ما تكريس مثل هذه المواعظ الرجعية، فان وأقع الحياة حجمها بل ونسق مقولاتها. فَلَمَاذًا نَأْتَى الان لتصنع زويعة في فنجان. دون حتى ألعمق في صنّع هذه الزويعة التي أرادت أثارة موضوع جدا حساس ألا وهو جدلية الطبقي والوطني؟!! فقي مركز قضايا عمال المناطق المحتلة اليوم، ليس التقاش \_ نقاش ألاثققين البعيدين عن الطبقة العاملة ـ عن الطبقى والوطني، واغا طخنهم اليومى توميا وطبقيا تحت

عجلة ألاحتلال وتحويلهم وزنوجاه رخصاء

### من تكرار الغيز بلقظه بحركات همع التحيقة امل مرقس وغسان عباس، رفضا التوقيع عليها واحتجا علي وتشكيلات غريه! قولوا لي الان: هذا ذلك. لماذا لا يستنتج أعضاء السفارة المصرية أن حضورهم بينتا هو أمر غير غوذج غطى ويوجد عمال عنصربونا مرغوب فيه في ظل هكذا تطبيع! بريكم اعلى هذا يجري التقاش ؟! فِهنالك • سلمان ناطور • عشرات النماذج النمطية الاسوأحق، وكلتا متفقين كما اظن، أن المسرح ليس فقط تصويرا فوتوغرافيا للواقع، وآغا اي اقتناء من الواقع، في العمل الآدبي. يجبُّ فكرة العمل الادبي. فيا الحاجة لهذا الغمز STREAM SELECTION SELECTION AND THE COMPANY AND الديق السيء والمسيء، رغم عدم انكارناً بوجود مسلمين أو مسيحيين متعصين؟؟ وأخيرا تبقى قضية اساسية برأيي. لقد لاحظتم أن جوهر تقدي يدور حول المستوى الادبي الفكري لمعالجة الموضوع ه ۶۶۰ اقبل العزب ۱۹۲۰ اشم امری الیامی ۱۹۲۰ امار امامیدا يدَّعَى واضعوها أنهم لم يقصدوها. ولا اعتقد أن الذب ذنبنا، أذا هكذا فهمناها. ولا يستطيع واضعو المسرحية ان يختبئوا وراء حجة أبو التمام حين سُئل لماذاً تقولُ ما لا يفهم، فاجاب لماذا لا تفهم ما يقال ؟

مرة اخرى عن واغنية السلامة!

حضور «غير مرغوب فيه»!

يكن أن تكون الثقافة والادب وألفن والرياضة جسرا للتفاهم بين

الشعوب. وَلَكُنْ اذَا بَقَ هَذَا الْجَسَرُ بِينَ الشَّعُوبُ انْفُسَهَا وَلِيسٌ بِينَ الأَنْظُمَّةُ المعادية حتى الشعوبها، أذ عندها تصبح الثقافة أداة بايني هذه الانظمة للقمع والارهاب والحروب وتمرير موامرات سياسية ليست في مصلحة الشعوب. وهذه

القضية لها ابعادها السياسية في ايامنا هذه عند المديث عن العلاقات

الاسرائيلية للصرية اذ يحاول حكام اسرائيل ومصر، تحويل النشاط الثقافي الى

اداة لتعميق التطبيع في العلاقات ليس بين التظامين، (قهل هناك اكثر من

التطبيع القانم، والتنسيق بينها ؟) بل بين الشعبين لتكريس وانفاقية السلام

وفي النَّهاية تكريس السياسة الهادفة ألى استسلام شعوب المتطقة الى المخططات

الأمريالية التي تتنكر لحقوق الشعب القلسطيني وتعرقل قيام الدولة

ونلاحظ في الآونة الاخيرة تهافتا على النشاط الثقافي في البلاد والذي يتم تحت رعاية السفارة المصرية، خصوصا أذا كان هذا النشاط عربيا أو عربياً

مودياً أو عن السلام الفضفاض. وقرأنا قبل يومين أن مدير عام منظمة هيوعيل

المُتَنَفِّ الاسرائيلي. وقد بارك الدعوة ملحق الصحافة في السفارة المُصرية وحوفًا الى الاوساط الرسمية وهو هامل بان يتحقق ذلك،

أنني واثق أنّ أي فريق رياضي يحترم نفسه في مصر لن يلبي الدعوة، مثلها أن أي قنان يحترم نفسه لم يلب مثات الدعوات التي وجهت الى الفناتين والكتاب المصريين لزيارة اسرائيل لائم يدركون خطورة أن

يتحولوا ألى ادوات في خدمة مطبّعي اتفاقات «كامب ديفيد» ونحن هنا، نحب

فَرِيقَ وَالزَمَالِكَ، وَوَرِيقَ وَالاطِيهِ لَكُنْ على ملاعب مصر العربية واذاً لعبوا على ملعب وبلومنيلاء وفستحيهم كها ونحبه شامير ومبارك ومحمد البسيوني، وهذه

ليست رياضة؛ لاتنا نعيش في ظروف نضطر فيها أن نحب دحبا سياسيا، ايضا.

مثال على تحويل القن الى اداة بايدي النظام وبشكل رخيص ومخادم. اكتشفناه في الاسبوع الماضي عندما غنى المطريون اليهود والعرب اغنية دفريد السلام، فقد اخرتنا امل مرقس، وهي تتحدث باتفعال وغضب (عليهم) أن معدي البرنامج التلفزيوني ومتنجي الاغنية لم يبلغوا المطريين مسبقا انها

ستعرض لأول مرة امام السفير المصري وجنرالات والسلامة. (كما شاهدناهم على شاشة التلفزيون) فقد سجلت الاغتية في الصباح بدون جمهور وعرض

التسجيل بعد الظهر امام الجمهور الذي حضر تسجيل البرنامج التلفزيرني

وظهر كأنهم يغنون أمام الجمهور. لعبة تلفزيونية! وقالت أمل: لو أنها عرفت

مسبقاً بما سيحدث لما وافقت على الاشتراك وأكثر من ذلك، فقد قام منتجو

الاغنية بجمع تواتيع المطرين على اسطوانة الاغنية لاهدائها الى السفير المصري

وجه دعوة الى الرياضيين المصريين ليشاركوا في مهرجان هوعيل وليلعبوا م

\*\*\* لغز رقم ٣٦٢ \*\*\* Y 7 3 6 7 7 1

■ اعداد: امین نصار عامر \_ کفر قاسم ■ الكلمات الافقية: الكلمات العمودية

١) شعب ـ من المواضيع الدراسية

٢) ليل شديد السواد + حيل

۱) شاعر سوری ـ افتتح مشروعاً. جليدأ ٢) كاتب وناقد لبناني راحل

٣) ضير متفصل + بُقي واستمر + أوطأن ٤) استفسر عن + متماثلان \_ ليت ا مدينة أبرأتية + ترتيب ٦) هذب الاخلاق + تمة + سوية

٣) زَهْر + منينة أردنية + للتفي ٤) أسم علم مزنث + للتداء + عد ٥) يتطور + منينة سويسرية مطرب عربي
 عاصمة الإمارات العربية. ٧) في السلم الموسيقي + قرية فلسطينية قضاء الخليل + للسؤال المتحدة \_ عطش + قام مجوم ٨) يسود + جراب + من ٨) شهر هجري + مناسبات سعيدة المشروبات ٩) مد + دولة اشتراكية وفر + طل

\*\*\* حل لغز رقم ٣٦١ \*\*\*\*

۱) حیاۃ ۔ سربر ۲) سرپ ۔ ٹیبیا ۲) يد ـ سپ ـ عرب ٤) ل + عثب ـ أي : هس + این ٦) رب - غن + رجع ۲) زرد ــ عود

الكلبات الانقية الكلمات المعودية: ۱) حسين مروة ۲) يرد - بريد ۲) اب ـ ا ـ دار £) سعسع ( a ) لبنان + ع ۲) سی ۔ بیروت ۷) ربع نے تجد ٨) ي + يري \_ نا ٩) رأيية \_ عام ٨) حيام ـ أن َ ۹) دروپ ـ قام

إِنَّهُ سُكُلَّمَةً خَطَلْقَ الافتتاحية مِنْ أَلَّهُ ألله ومن الانساع حتى العظم الهابالفوان الذي حآء فيه واصراب ه الام الكلمة الأحدة تسبخ المسعيقة وَاللَّهُ عَلَى الاصرابِ وَالْمُصُوبِينِ . المفاحيل نتجاوز دانك إلى حد التحرية به على السنخدمين أيهم باضرابهم وا أريلونها الحسير الأعور المشه الخالينية تشتع ندة أمام أنظلاق ه اللائسال قطاعات واسعة لمن مستخ أَنْهُ إِلَّا تَتَامِيهُ بِهِذَا الصَّدِد : وبعد أَضَّ المأن في المستندات المكومية

الأعراء الأعراء عناطبتكم بالتحية الد

ورست اليهود هي الله مدى

المطون المحيدين وهكلنا فإننا المحالة في المحيدين محيقة في السيا المالة وهارية محيقة في السيا

به في الله اليوم الذي تنسجه

ألق ال بين ... في بلادنا ومنطأ الم الواتع السياسي في بلادنا ومنطأ الم الواتع السيابة بين الى مدا. الماني الجلسيين السيابة بين الى مدا.

الله الله الله الله الله والم

الم و السلام النووي ، الا

الله العدم في كل ما طرح هنا مو إليا العدم في كل ما طرح هنا مو

والمران للانتقال إلى شيء من التغم

به إماع إن على خطورة التسلع ال

والمجرم . ولا بد من مناقشة الا فأوب الجرم .

فألم البعث في الأخطار المنظورة .

العنب والوفائع الراهنة

المائراً على السلام المنطقي واله

والفع العنصري و

أَيْ اللَّهُ الْاجتماعي والبيشي . إننا مه

الله المولية بين مسائل الحرب وا

والمرى الملحة والمزجلة . في هذه الملت

بيبرسواء كان منصوداً أو عفوياً هن

إلى الماراة وتوزج المسؤوليات بشكا

الله فهل نجوز المساواة بين شركات م

إلى والأفارقة المقاتلين من أجل

﴿ إِنْهُ اللَّهِ مِنْ مِنْ النَّلَاتُاءُ الْمُأْضَّيِّ \* إِنْهَالِدُولِ مُستحدمي الادارة والمُوافَّةُ

أَنْهَاللَّهُونِيَّةِ لَلْقَى حَصَاةً كَبِيرِةً فِيَّ إَنْهِلْنَاعَلِي الاصراب وتزيدها تَ**عَكَيْرِاً** 

أَيْرُهُوهُ أَنْ التعرض التالي لَمَّا جاء في

إُلْوَالِالِمَامُ الدِحْيَةِ . مَنْأَفَشَةُ يَعِطَأُونَ

أقام لانراب المدكور والقصايا الع

إنهالفين الذي تنشرنق وسائل الا

وأأبية رشه الرسيبة في غياهيه للم

إراؤالفوق العمائيه المعيشية

أدالج تهدف حيار الخدمات المصيعي الله الناجة السطسية وغير محم الجان الخارجدا من الناحية الاقتصا أله ل عالم عدر ل مستخدمي الا الاستنبان الحارمة على علاوة أبعو والأولو فال فالما سمعه موجة مدوجة الله العود لا أخيار الصحية .

دور بعودي. دور معودي. در ما محلمه العمل اصفار أمر إم اللهمية الافسد استعال المعا المُولِنَّمُونِينَ (بعده النه دو في فَرْص اللهُ

والمعلق فسن الصعافة الإسما والمستعدد المستعدد ال لله للم الموسع للم كلية كلي ألم المال المعاقد في علمه المحكم الموج المنابعة في عمد المعالم المالة الله عراسة سد: عن المعموليلية:

القطرية للدفاع ع 

المعلق الماريخي الارجمي والاحداث الا

الله المالية ا المالية المالي

# □ ماذا نعني لهذا العالم ؟ □

[ كلمة سميح القاسم في لقاء موسكو العالم ]

لما الأصنقاء الأعزاء عليب لى أن استهل مخاطبتكم بالتحية العربية مها وليس بين الأطفال لمن هذه الإنظمة للم التقليبية والسلام عليكم، ولعلكم تعلمون أن التحية ب معسلمة الشعوب لا التقليبة لدى أبناء عمومتنا اليهود هي دشلوم اخدبت عن العلاقان ومل النشاط التقاؤل عليخم، وتلاحظون أما السادة منى التجانس اللفظي والصوتي في التحيتين. وهكذا فإننا إزاء تقارب شديد في اللغة وهاوية سُحيقة في السياسة . كربس التفاقية السلاء وكم أمل وأتمي أن يأتي ذلك اليوم الذي تنسجم فيه الكلمات مع الواقع السياسي في بلادنا ومنطقتنا . لقد استمعنا في الجلستين السابقتين الى مداخلات الى في البلاد والنَّن يَرُ أ طية وأقوال جيلة تشير الى اهتمام حقيقي بالموضوع السناط غربيا أدمين الذي يشكل جوهر لقائنا ، موضوع السلام وضرورة مدر عاء منظمة فرعا إنقاذُ البشرية من خطر السلاح النووي. إلا أنتا الرخوعيل وليلموان لاحظنا اعتماد التعميم في كل ما طُرح هنا من قبل مه و السفارة المعربة , أعتقد أند آن الأوان للانتقال إلى شيء من التقصيل .

" أفعل مناك أكل "

وكس يلبي الدعوة مثل

س منات الدعوان ال

المهو بعد كون خطورة

وبعسف ونحن فلأنع

. - ومحمد السيون إلى

م معبا سباسباه ابنا

سننكل زخبص وللؤد

بود والعرب اغتيانها

بالى وخفنب اعليهمالو

وأ المطربين مسيقالي

انسلام أكما غاديم

ت بدون مهور ونرد بيل البرمامج التقويل

ال امل لو انها يؤذ

ن دلك. فقد قام ستم ا

دانها الى السفير الهنير رفيع عليها واحتجاع

# 15AY/Y/YA

الذئب الطاتره مسليا

موجز الاتباء (بالعربة)

وتجسسي ليه مسلو . دكرنفال ريوه

. «مطعم أيو رايء

أخار ابالعربية

أخبار (بالعبرية)

. والمهاجرون، معامل

كفر قاسم 🖪

جري + مناسبان عاد جري + مناسبان عاد دولة انتراكية

1### hill

الكلمان العوية

۱) حباة - سها ۲) سرب - ليها

و) سن + ابن

ν, (۷ - غرب

A) ميام - ان.

e) دروب - فام

45 - - - 4 14

4. --- 111

61 0 W

العرسة وأذا لعواع

هناك إجماع واضح على خطورة التسلح النووي ومشروع حرب النجوم، ولا بد من مناقشة الأخطار اللموسة إلى جاتب البحث في الأخطار المنظورة ، لا بد من معالجة القضايا العينية والوقائع الراهنة ، التي تشكل خطراً مباشراً على السلام المنطقى والعالمي ، كالقضية الفلسطينية والقمع العنصري والجوع والعنوان والتلوَّث الاجتماعي والبيثي ، إنَّنا مطالبونُّ يرؤية العلاقة الجدلية بين مسائل الحرب والسلام الصغرى والكبرى ، الملحّة والمؤجّلة ، في هذه المنطقة أو تلك وفي ألعالم بأسره.

إن التعميم سواء كان مقصوداً أو عقوباً من شأنه أن يؤدي الي المساواة وتوزيع المسؤوليات بشكل غير عادل إطَّلاقاً ، فهل تجوز المُسَاواة بين شركات متعددةً الجنسيات وبين أطفال بيافرا ؟ وهل تصحّ إدانة نظام يريتوريا العنصري والأفارقة المقاتلين من أجل الحرية (مترجمة عن النص الانجليزي الذي ألقيت به أصلًا)

وكرامة الانسان؟ وهل تليق بنا إدانة الشعب الفلسطيني وشعب نيكاراغوا حتى ندين أمريكا واسرائيل ؟ أما من ضحية ؟ أما من قاتل ؟ أتجوز المساواة بين القاتل والضحية ؟ أما الأخوة المحترمون،

الحدود السوقييتية الغربية. وتأثرت كثيراً بقصة البطولة في مواجهة الحصار، حيث اضطر الناس السوقييت المقاومون إلى التهام طعام الخيول لمكافحة الموت جوعاً داخل الحصار .. لقد هزَّتني واقعة البطولة في حصار بريست ليتوڤسك حتى الأعماق ، وعبرت عن مشاعري أُنذاك بقصيدة . واليوم ، في المخيمات الفلسطينية ، يستصدرون فتوى وإذناً من السهاء لأكل جثث الشهداء ، فهل تحرّك شعورٌ واستيقظ ضمير ؟ أم اننا نحن وأطفالنا لا نعني شيئاً لهذا العالم ؟ وأنا هنا لا اطلب قصيدة . أكتفي باحتجاج نثري للغاية ، على ما يجري الآن وفي مند اللحظة في

أيها الأصدقاء الأعزاء! شكراً ، ثانك يو ، سياسيها وتودا رايا "!

قَبْلُ خَسَةً عَشْرُ عَامًا زَرْتُ بِرِيسَتَ لِيَتُوفُسِكُ عَلَى

المخيمات الفلسطينية. إِنْنِ أَنْكُلُم إليكُمُ إِنْ لَمْ تَكُونُوا أَنْتُم ، فَمِنْ ؟ وإن لم يكن هنا ، فأين ؟ وإن لم يكن الآن ، فمتى ؟

لقد عممنا كثيراً وهذا يجعلنا نبدو جيلين . أما الدخول في التفاصيل فمسألة أخرى تتطلب شيئاً من الشجاعة . وإنه لأمر جيد أن نبدو جيلين إنما الأفضل من ذلك هو أن نكون جيلين وشجعاناً في آن.

موسكو ١٩٨٧/٢/١٤.

الجانب الطبقي الجلِّي لهذا القسق يكمن في مجموع

# □ «ومن الفسق ما قتل»! □

 ♦ افتتاحیة «فآرتس» من یوم الثلاثاء الماضي (۲٤) الجاري) حول اضراب مستخدمي الادارة والمراقق في الْسَتَشْفَيات الحكومية تلقي حصاة كبيرة في بركة التحريض الآسنة على الاضراب وتزيدها تعكيراً لجهة العداء لأبسط الحقوق العمالية المعيشية .

وليس المقصود ، في التعرض التالي لما جاء في هذه الانتتاحية وخلاصاتها الموجية أ سأقشة وهارتس حِل موقفها مِن الأضرابُ الذُّكُور والقَضَايُّا العَماليَّة والنقابية عموماً . إنما القراءة المتأنية لما ورد فيها تسمع بملاحظة مدى الفسق ، الذي تتشرنق وسائل الاعلام الاسرائيلية الرسمية وشيه الرسمية في غياهبه لتسويغ وتفعا من الاضراب يحجة والحرص على ص

وبحرارة متكلسة تنطلق الاقتتاحية من العداء الكلي للإضراب ومن الاقتتاع حتى العظم يعدم عدالته . فبدءاً بالعنوان الذي جاء فيه واضراب همجي ومتوحش، وحتى الكلمة الآخيرة تسبغ الصعيقة شتى المواصفات القبيحة على الإضراب والمضربين. ولا تكتفي بالاستقباح بل تتجاوز ذلك إلى حد التحريض ، بنيرة دموية ، على المستخدمين أنهم باضرابهم ونيلهم ا الطالب التي يرقعونها (تحسين الأجور الشحيحة وظروف العمل المزرية) تنفتح ثغرة أمام أنطلاق موجة اضرابات عائلة تشمل قطاعات وأسعة من مستخدمي القطاع الحكومي العام.

1 A V وتما جاء في ألافتتاحية بهذا الصدد : وبعد اضراب الادارة والمراقق في المستشفيات الحكومية أشد الاضرابات ، التي شهدها جهاز الخدمات الصحية في السنوات القليلة المتصرمة، وحشية وقسوة .. إنه أضراب هجي من الناحية التنظيمية وغير تحسي من التاحية القائرتية وخطير جداً من الناحية الاقتصادية وواضع أنه في حالة خصول مستخدمي الادارة وَالْرَافِقُ فِي المستشفياتِ الحكومية على علاوة أجور في أُعَقَابُ الْأَضِرَابِ قَانَ ذَلك سيقجر مُوجة مدوحة من الطالبة بزيادة الأجور في الجهاز الصحي.

ويصل فسق وهارتس، ذروته في انبرائها إلتمجيد العملية البوليسية القمعية المدججة يقاعلية أمر من محكمة العمل المركزية ضد قادة لجنة المستخدمين فتكتب قائلةً: وينبغي التسييح يحمد الاوساطُ الحكومية التي قررت اتجاد عملية فورية ضد الضرين ، اللَّين يتقضون أوامر الطواريء الصادرة ضده ، وطلبت من محكمة العمل اصدار أمر اعتقال ضد قادتهم. وينبغي التسبيح بحمد محكمة العمل الق أصدرت الأمر والشرطة التي نقذته حسب الأصول المرعية ودون تسويف .. ومن المؤمل أن تواصل هذه الأوساط الحكومية الاهتمام باستمرار الخطوات القضائية ضد المضربين وبعدم التردد في فرض القانون

هذا هو، بعجالة ٍ، فسق الصحافة الاسرائيلية ٍ الرسمية الذي يستمد أحكامه الصارمة من كونها بوقاً ارتبانياً تنفث عبره المؤسسة الحاكمة كل احقادها الطبقية وتعلق عليه كل نقائصها وعيويها لكُن طَالِمًا أَن الصِّعافةُ في أنظمة الحكم البرجوازية

الدمقراطية تعتبر تفسها \_ باعتراف رموزها الأولين مة الاسارات عن الأهمية بمكان الإشارة إلى أن ثمة جانباً أشد وأدهى عطش ألم المعالمة علم المعالمة عامة علم المعالمة المعال

للجنة القطرية للدفاع عن الأراضي

تعديد علم المقاء للجلس القطري الذين الفرام المؤثر القطري الذي عقد في المرام على عدد في المرام والمرام المرام المرام المرام المرام والمرام المرام الم

- فعايا النفاع عن الإراضي والأجراءات القنعية في الناطق للمثلة.

المراق المراق المراق المراق العام الارض المقاطن القطري العام الراق العام المراق العام القطري العام المراق العام المراق العام المراق العام المراق الم

£ : أسلة الذكرى الـ 11 كموم الارض الحالف

من الجانب الطبقي الجي هدا السسى يسس يدري الأخطار المتربصة عا تبقى من حريات دمقراطية . وهو الجانب الذي قصدت تحديده (من حدة) عبر التعرض لما الله الذي جاء في وهارتس، من مزالق سالفة . ويتكشف هذا الجانب، إذا ما شئنا اختصار المواصفات ، في مجرد رؤية أن افتتاحية وهارتس،

جاءت تدعم تعسفاً جديداً أثبت مرة أخرى أن اسرائيل هي إحدى أكثر المناطق في العالم التي تجيء فيها الدمقراطية هشة للغاية . فمثل مرض يكمن ساكناً إ لفترة قصيرة من الوقت ، نرى القمع الموجه بوليسيأ وعسكرياً يَتَفْشَى في العديد من مجالات حياة المجتمع الاسرائيلي . لكنه هذه المزة أكثر شراً مما كان في الماضي ، إذ تخفى المؤسسة الحاكمة هذا القمع تحتّ عباءة والحرص على صحة الجمهور، وهناك كل الأسبابِ التي تجعلتا نعتقد ، جزماً ، بأن هذا القمع سيمتد أبعد من حدود المستشفيات لينهش شيئاً فشيئاً بكل ما تبقى من قيم ايجابية دمقراطية تغوص في مرحلة من أكثر التراجعات قتامة .

من هذا المنظور يضبح ما قعلته «هآرتس».، في موقفها المؤيد للقمع البوليسي ضد العمال ، عزفاً علَّ لله عن مواطية . لمن التبعل على المواطية . ويما أن لكل فعل رد فعل فان الوضع الحالي ، الذي تتمذج عليه تطورات أضراب مستخدمي المستشفيات والمتميز بقمع لم يشهد له تاريخ نزاعات العمل في البلاد مثيلًا , لا يَدع مجالًا للنضال النقابي والقانونيَّه الذي يمكن أن يمارسة العمال . ولهذا فان ألبلاد تجدُّ تُقسها ، بجريرة هذا إلقبع والسياسة الحكومية الرسمية ، في وضع يزداد تأزمآ ويدفع فيه الاستياء المتعاظم الجماهيم الفقيرة والمتوسطة إلى خوض معارك لا يمكن لأحد أن

يتكهن بتتائجها ولاً يصح المرور على جميع هذه التداعيات دون أن نرى الموقف الذي اتخذته الجبهة وجعلها تنفرد بتأييد نضال مستخدمي المستشفيات . إن هذا الموقف يمثل في الواقع الاسرائيلي إضافة كيفية وتراكمية في ليل القمع المدلم حتى يصح فيه القول دني الليلة الظلماء يُفتقد

وييقى ، في ضوء كل ما تقدم ، أن مقاربة الحال الذي وصل أليه مستخدمو المستشفيات الحكومية تقودنا ألى حال الدكتور في مسرحية الكاتب النرويجي هنريك ابسن «عدو الشعب» . فلقد أراد الدكتور أنَّ يُنقذُ قريته من الوباء المتفشي في مياهها بتأثير بعض الورش الصناعية لكنه أصطدم بسد بشري من الفسودين توحدوا في مقاومته وأعلنوه عدواً للشعب. هكذا هو حالٍ مستخدمي المستشفيات الذين خرجوا للنضال دفاعاً عن ظروف عملهم بما يكفل معافاة إلجهاز الصحي فواجههم وأجاعه رسمي وأعلامي أعلنهم أعداء للضعفاء (المرضى) . في مسرحية ابسن وجدً الدكتور الحل في جلب فتيان أماليد من خارج التوية عكف على تعليمهم المثاليات من جديد . أما هنا فأن مستخدمي المبتشفيات \_ الواعون منهم وغيرالواعين \_ يلمسون مرة أخرى أن «الاستقرار» الذي يعدهم به حكامهم ليس سوى كارثة كبيرة .. قياً هي حقيقة الاستقرار المزعوم ؟ وما هو مدى الكارثة المقيلة ؟ .

﴿ أنطوان شلحت ﴾

سيارة بيجو ٥٠٥، موديل ٨٢. موتور ١٣٠٠ اثوماتيكية (G.R) ۵۵۰۰۰ کم نقط الاتصال: محمد شوأهنة، سختين (٣\_ ١٦٤ ٠٦/٧٨٥) (وكيسل تأمين).

بلاطون للعمل في كبيوتس دعين مسيشه الاتصال (٤٢٢٨٨) (-7/0AY44-

# اسبوعيات دموع بيرس..

صيره ( دهآرتسء ، ٢٣ الجاري ) . 🗖 ليس لدي أي داع للشك في يقيناً أن التراث اليهودي العريق أصالة الدموع التي يذرفها السيد يأبي على نفسه أن يتحدث السيد شمعون بيرس بين وقت وأخر . بيرس باسمه . ولذلك ، ولذلك وَلَكُنَىٰ أَشُكَ فِي الدوافع التي دِنِعته إلى ذرف الدموع فرحاً بما فقط، نستطيع أن نتجاوز الإهاثة التي ألصقت بهذا التراث حين لم يجد رأت عيناه ، عبر شاشات التلفزيون السيد بيرس سوى پيجون مُن يضيف داحراماً وإياناً وبطولة، الغربية ، من الاستقبال الذي حظى به الداعية الصهيوني العريق في الاتحساد السوفييتي، يسوسف وأما ادعاؤه ان دكل مواطني بيجون ، لني خروجة من السجن إسرائيل، ينتظرون بيجون وبفارغ وعودته الى موسكو في الاسبوع صبره فين المكن أن تحمله على الماضي ـ استقبال هتف فيد مستقبلوه بهناف وشعب إسرائيل

حى، وأنشدوا دهتكفا، دون أن

يعترضهم معترض بل وقف بعض

الناس بعيدا ينظرون شزراً الى هذا

التفر الموتور في حين استمر أكثر

الناس ماضين كيا الناس في

دموع القرح ؟

حقاً ، كانت تلك الدموع

لقد أسرع السيد بيرس وأبلغ

بيجون هذا ، عبر التلفون مع

مُوسَكُو ، مهنتاً ؛ ونحن نعتر بك . البلاد كلها تنتظرك . أضفت احتراماً

وإيماناً وبطولة لتناريخ شعبنا . وكل

مواطني إسرائيل ينتظرونك بقارغ

محمل التهور وقصير النظر أكثر من كونه استمراراً في التجاهل العنصري لوجود ما لاً يقل عن ٢٥ بالمئة من مواطق اسرائيل ـ العرب واليهود المعادين للصهيونية ـ لم يفرغ صبرهم إلا من هذا التحريض الأرعن على بلد الاشتراكية الأول لم نسمع عن اتناطبولي شيرانسكي ، الذي حبس نفسه وزوجه في قفص أمام مكاتب الوفد السوفييتي في مقر الأمم المتحدة في نيويورك . آنه ذرف آية دمعة ولكته قد يدرف دموع الحسد من بيجون لدى قراءته تحية السيد

أعتقد ان السيد بيرس ذرف دموع الحيرة والخوف من المستقبل بيرس هذه . وَلَذَلَكَ حَمَلْنَاهَا عَلَى محمل التهور . لا دموع القرح. ماذا سيكون

وحملتاها ، ابضاً ، على محمل قصر النظر، لأن السيد بيرس أطلقها وهو يعتقد أنه ذكي وأنه يستطيع، بها، أن يكسب ود يوسف بيجون وتأييده لحزب والعمل، في انتخابات قادمة. خصوصاً وأن دعائلة، شيرانسكي انضمت إلى وجوش إيونيمه .

ومع ذلك تظل تحيته والشاملة، هذه وتصيرة النظري . لقد ازداد ، بیوسف بیجون ، عدد «أسری صهيون، في إسرائيل ذوى والكرامة والايمان والبطولة» . ويقال إن عدد هؤلاء «الابطال» سيزداد في المدة القريبة القادمة حتى تجفُّ عيثا السيد بيرس من كثرة ما ذرفته وتذرفه من هدموع الفرح، أو تمتليء ہم دارض اسرائیل، حی تضع ہم . ماذا ، یا تری ، سیفعل بهم السيد بيرس بعد ان ينتهى دكل مواطني أسرأئيل، من استقبالهم ؟ شيرانسكي أخذ زوجته وسأفر ألى نيويورك بحجة الدفاع عن يوسف بيجون وأمثاله. ها هو

يوسف بيجون يعود ويعود أمثاله . فهل سيحمل انطولي شيرانسكي قفصه ويعود الى «الوطن المقدس» ؟ إنني آشك في الأمر . فاسرائيل ، حى داسرائيل الكبرىء ، أضيق من أن تنسع لأنطولي ويوسف في آن

مصيره ، أمريكيا ، بعد ان يسقط حصان ويهود الاتحاد السونييق، الذي خَيْل عليه ، هو واقرانه من شمير حتى غينولا كوهن ، ردحا من الزمن ؟! هل سيدافع عن والمسلمين في الاتحاد السونسيق، كما وبدانع، عنهم في أفغانستان ؟ إ

المناوب، شمير، أبعد نظراً حين التزم والسترة، في الفضيحة التي آلتُ إليها هذه والقضية، . فاسترحمُ زعاء والبيت الابيض، الامريكي كي يوقفوا هجرة البهود السوفييت الى الولايات المتحدة الامريكية . فأكثر من تسعين بالمئة منهم فضلوا الاستفادة من الامتيازات المنوحة لهم امريكياً والاستيطان في الولايات المتحدة، ومن ضمنهم أُولَئكُ الذين جازوا أُولاً إلى اسراتيلُ ثم تركوها الى الولايات المتحدة كيا

لقد منعتهم الولايات المتحدة حق والهاربين من وراء الستار الحنينىء وهو الاستيطان فيها وأصبحت قضية وتوحيد العائلات توحيدها مع الموجودين في الولايات المتحدة ؛ والسيد شمير عاد من واشنطن حاملا آلى زملاته وبشرى مفادها أن زملاءه الامريكان وعدوه بأن يبطئوا صفة والهاربين من وراء الستار الحديدي» عن اليهود السرفييت الذين يقيمون في اسرائيل اكثر من سنة واحدة فخلال هذه السنة يستطيعون أن

يلحقوا حالهم ويهربوا من دبلاد السمن والعسل، ألى أمريكا , أما حتى الآن فكانوا يستطيعون أن يجربوا حظهم في اقتسام هذا «السنن» حتى لا يبقى منه سوى والسم، ثم صاجرون الى امريكا متى م ب اقد کان رئیس إننا نرثى لحال الاكثرية الساحقة

من هؤلاء المهاجرين والهاربين الذين لم ينقعهم ولن ينفعهم بصقهم في البئر النقية التي شربوا منها. لقد استغلهم الاعـــلام الامــريكي السرجعي، ويستغلهم، وسيلة فحسب للتحريض على وطنهم السوفييق الذي ينمو ويزداد نوراً وتنويراً وأمناً وسلاماً وخيزاً وورداً بينها والعالمه الذي استهواهم يهوي ويغرق في أثامه وفقره وتأخره ويتسع صدر وطنهم السوفييتي الأصيل حتى يسمع بالعودة إليه لكل أبنائه الذين ضلاتهم ، في يوم مضى ، الزهور السامة الطالعة يفعل أنطولي وزوجته حاليا . مضى، الزهور السامة

ولهذا قان بيرس لم يذرف دموع الفرح بل بكي على خيبته وخيبة والوطنية الصهيرنية هل تذكرون الحمار «بترو» وراكبته الأوروبية وهتافها. في «لكع»: «يحى الوطن! تحي أجبناها : الوطن ليس زريبة . يا بنت الغريبة ا

﴿ جهينة ﴾

الزمن العربي ووحشية الزمن الاسرائيلي ـ على فض ستار الصمت .

فحين حمل النائب الجبهوي توفيق

زياد ، الثلاثاء الماضي ، صرَّخة شعب المناطق المحتلة لجأ رابين الى فلسفة

القوة وتبرير القتل والاحتــلال .

وصعتت وسائل أعلامه ، صعت

احتجاجاً . وشعب المناطق

لكن الجرة حين تنكسر تصرخ الكن الجرة حين الناطق المحتلة

يصرخ الأنه يرقض الانكسار . والعالم

يسمع . ويوسي سريد يوَّى صورةُ رابين في مرأة شارون . وحايكا

غروسمان ، على الرغم من صهبونيتها

«اليسارية» ، ترى الرابينيين يقودون

الشعب الاسرائيلي نفسه الى ما-بعد

قوق المزابل.

الماضي وكما اليوم وغدا \_ رغم رداءة

### الهاوية شفا

أ ديق، وزير «الأمن» المعراخي، يتسجاق رابين، الحمصة أو كاد، الكنيست نفسها، قبل أيام ، حين أعلن ، من على منصة الكنيست ، أن والمحرضان، في المناطق الفلسطينية المحتلة باتوا ، في الفترة الأخيرة ، يزجُّون بأطفال أصُّغر سنًّا الى الشوارع لرشق الجنود الاسرائيليين بالحجارة. كذا فسر راين . بنيه الحنل . وانغلاقه على أَخْلَاقياتُ بني آدم، سفك دماء الاطفال الفلسطينيين في بلاطة

وخانيونس ورفح وغزة ... قلتا، وِنقولَ ، ان رابِين «بنُّ الحمصة، أو كَاد يفعل ، لأن كلامه النف إلذكر يقبل تأويلا واحداً ووحيداً . فأطفال فلسطين الذين يُقَلِّفُونَ المِحتل بالحجارة هم ، اليزم ، أصغر سنا من أطفال أمس . وغداً سيكونون أصغر سناً وبعد غد

وكيف ويعالج، المستر رايين هؤلاء

سيلجأ الى استخدام كل الوسائل المتاحة ، بما فيها إطلاق النار ، على أطفال الججارة وفتيان الحجارة. وغداً ، غداً ، هل سيلجاً الجيش الى اطلاق النار، أو القيدائف البيولوجية ، على بطون الأمهات القلسطينيات لأن الأجنة في ارحامهن سيحملون الحجارة في يوم سيأتي ؟ ! قد يكون من بأب المفالاة . والوقوع في الحطأ ، أن نتهم رابين بإلفاشية أو بأحد إشكالها . لكن لا بأس من تذكيره بأن فلسفته لتبرير قِتل الاطفال ، الذين يسقطون اليوم أصغر سناً مما كانوا يسقطون من قيل، تعيد إلى أذهاننا فلسفات الفاشيين في هذا القرن .

لا يمكن وضع وزير والأمن، في عداد البدعين . فبرته عصيّة على التغيير . وديباجته واحدة في كلُّ الاحوال. قال وقال ويقول:

والارهاب، من جهة ، ووتحسين شروط المعيشة، من جهة ثانية من يستحق يتلقى ضربة عصا . ومن یستحق بتلقی جزرة . و «الارهاب» ، في قاموسه ، يختلط به والتحريض، وَ وَالتَحْرِيضِ، بِخَتَلُطُ بُكِتَابِةً خَبِرِ أَو مقالة . و والارهاب، يختلف ، لكن يتداخل، مع المظاهرة. والمظاهرة رديف لأعمال «الشغب». والمحملة: كل نأمة ضد الاحلال والاستيطان والضم والقمع الاحتلالي تكلف صاحها ضربة عصا أو عياراً نارياً في الرأس أو اعتقالاً إدارياً أو

إقامةٍ أِجبارية أو سجناً احترازياً أو طرداً من البلاد . والقائمة طويلة . ورابين في عالم رابين . ورابين لا يرعوي . وراين يرفض أن يرفع فَأَطْرِيهُ إِلَى الْتَأْرِيْخُ القَرِيبُ أَوْ الْبَعِيدُ . ولرابين جوقة متكاملة ، من معراخيين وليكودين ومفداليين ومستوطئين . إنهم يصفقون . ورابين ينتفع على حرابه وبالقوة يريد أن يكسر شعباً لا

لا يسعنا ان نصف ، ولو بأعرض الخطوط ، ما شهدته وتشهده المتاطق المحتلة خلال الاشهر الاخيرة انتفاضة تلو انتفاضة، رغم الغاز والحديد والنار والقضبان. مظاهرة ضد جيش عرمرم . حجر في وجه دباية . والأهم من كلَّ ذلك : انتفاضة تلو انتفاضة حتى في هذا

والزمن العربي الرديء، ولماذا نسوق هذا الكلام؟ لنقول، أولاً، ان وسائل الاعلام الاسرائيلية الرسية، وشب الرسمية ، سقطت للمرة الليون \_ في امتحان الدمقراطية . أبواق «الواحة» تصمت ، ثم تصمت ثم تتعامی ثم تنام على يرميات الضفة والقطاع . وحين تَتَقُوهُ فَآيُجِازاً وعبر صَفَحاتها النائية . باعتبار ذلك وتأدية واجب، بأسوأ ما تكون تأدية الواجب. ونسوق هذا الكلام لتقول ان

المسار بانتخاب المعراخ . فقد سحب

﴿ فرید غانم ﴾

### شعب المناطق المحتلة قأدر ، كما في وأولئك . قال ، من على منصة ليكود \_ معراخ ام معراخ \_ ليكود

عند قيام دولة اسرائيل ، في حاجة الى الكثير من التفكير لمرقة الحيط الواقف الذي يفيء بظله الدعاء الشهير : دوقل يا رب السترة، ـ عندما بدأتا تمارس وحقنا الدمقراطي أن المشاركة في الانتخابات البرلمانية . بعد ضياع حقتا والعالمي، في اقامة الدولة العربية الفلسطينية المستقلة ،

والخيط الواقف، الذي لم يكن واقفاً سواه ، والذي وانتخبه غالبية المواطنين العرب كان والمبايء وشريكه التاريخي في حركة العمل

> «الحق» وحتى منحه لبعض الحكام العرب، قطعنا شوطًا طويلا جدًاً . لم تستطع العرب ، حكاماً وتنظيمات ، من المحيط ألى الخليج ، قياسه قبل ان تتوقف طواحين الهواء التي طحنت لهم الانتصار تلو الانتصار في محطات الاذاعة وحلول عهبود الهزائم

> كيرتا عدداً ووعياً وكبرت معنا ثقتنا بأنفسنا وبقدراتنا على انتزاع حقوقنا التي لم تصرفها أوراق الاقتراع وممثلي دعاة الاستـظلال بالحيط الواقف . وتحن تقيم ، اليوم ، اطرنا المُكَافِحة ، وهي تقرد نضالنا الموحد والموحد في الطريق الصحيح : وخير دليل لنا ان معارك الارض فكت الحضار عن أراضي قرى مثلث يوم الارض، ومعارك سلطاتنا المحلية تفك الحصار عن بلدية أم القحم أردت أن اورد هذه القدمة لاذكر أن ابتزاز أصوات المواطنين العرب، لقترة من الزمن ، على أيدي احزاب

> حركة العمل الصهيونية كأن بسبب ظروف تاريخية موضوعية كان يمكن للحكام العرب من حولنا ، الذين بسخرهم التاريخ مسخرة للاجيال،

الليع بيت خشبي مركب، ١٠٠ م"، وضع ممتاز وسولمون يسرائيل \_ Y-0[TT] :0 (.E/VIE-T-

\* تهنئة أَلَى الصَّنيقِ الدكتورِ اليَّاسِ طوبي: اهتك بناسية انتتاح عيادتك الخاصة لامراض الحساسية يولي ومنيب نجار

الاستفادة منها لو أرادوا .. قلا لم نكن نحن المواطنين العرب ، يشاركون ، باختيارهم ، في حوامة الانتخابات الدمقراطية في أسرائيل : معراخ \_ ليكود ، ليكود \_ معراخ .. وان يكتفوا بالاصبع الذي يدير قرصهم ومعظم الإقراص من المحيط الى الخليج ، ما دام الاصبع هو نفسه

> وفقاً ثلقرار الذي قامت بموجيه الصهيوني والميامة . لكتنا ، منذ أن بدأنا محارسة هذا

القدس وتوكل وبعد مقتل السادات كان لا بد

ويبدو أن إلسادات ، حين انتخب الليكود شريكا له وشاهداً على الجنوح نحو السلام، كان يسبب تزامن الكراسي : كرسية هو وكرسي بيغن . لكن انهراقه حبأ في السلام معراخه ؟! واحتراق بصلته في الانتظار حملاه (السادات) على اتخاذ قراره الجريء في الانتخاب، وليكوده! فصلي في

السبيل أمام الحكام العرب ، اللين لا

واذا کان جنوح انسادات وللیکوده قد أودی بحیاته ؟!

أن الوقت يعمل في غير صالح

يريدون اختيار الطريق «الصعب» وبناء استقلالم السياسي والاقتصادي ، خاصة وان هذا بمر عبر زعل حكام الولايات المتحدة السابقين والحاليين والذين سيخلفونهم ومعهم حلفائهم في أوروبا .. وهم ، الحكام العرب ، لا يقدرون على هذا الزعل ، ورحم ألله أمرأ عرف قدر نفسه ؟! وأذا كان الحكام العرب يريدون اختصار الطريق والجنوح للسلام ولیس أمامهم سوی ولیکود ـ

فمن يختاروا ؟

كان الملك حسين أول من اكتشف العرب . ولهذا رشحوه ، بعد

من وقفة وطرح السؤال: ما هو مركز التحضر لامتحانات «البسيخومترى» يعلن عن: بدء التسجيل لمواعيد أذار ـ نيسان ٨٧ دورات صباحية ومسائية \* تشمل الدورة تحضيراً مفصلاً لِلكُلِّ أجزاء الامتحان ويطرأ تعديل بين استشارة وارشاد شخصى لكل مسجل. \* دورة آذار مخصصة المستحنين باللغة العربية ويشمل وحدة تعليم منير البرتامج: عاموس وولف لمزيد من التقاصيل والت شارع حاییم ٤ ـ زاویه «نوردو» الهدار \_ حيفا، ت . (١٩٢٦ ٢٠٠)

### اقمشة «لقانا» \_ טקסטיל לבנה كرمئيل ـ السوق الجديد في الواجهة، حاتوت رقم (١) ـ ت: (٠٤/١٨٨٣٦٢) جميع انواع الاقمشة بسعر الجملة

 حرير ديشبه الجلاءه،١ م، بسعر حق ٢٠ ش.ج ع حرير دبولجات، ودكارب جورجيت، ١١٠ م بسعر حن ١٨ش.ج اقشة تطنية للنساتين بسعر حق ١٤ ش.ج للمتر
 اقشة مريكو، بجميع الالوان

 حرامات صيفية حسب المقر
 خل انواع الاقمشة للبيت والمكتب، تجدونها في واقمشة والماناه كها تقّرم يَغْياطة القسانين باحدث الموديلات. نقيم دورات لتعليم الخياطة بواسطة معلمة مؤهلة والخريجات يحصلن

له ، بدعوة ممثل المعراخ ، بيرس ، لزيارة مصر . فأنتم تعلمون ، لا أقل السادات ، للخطوة التالية . لكنه لم بشأ ان يخطوها وحيداً وأنما دعليه من الملك حسين والرئيس مبارك ، ان وعلى أعدائه .. وطال شعر شمشون المُعراخ يجنعُ للسَّلَامُ اكْثَرُ: فهو يشارك في المعزوفة الاخيرة التي تتردد الجبار على رأس الملك مباشرة بعد أن فك يأسر عرفات الحصار عن حسني ألحانها في عواصم العرب الجانحة للسلام: عقد مؤتم دولي. وليس المهم، هنا في هذه المرحلة العصيبة من مبارك ، مباشرة بعد خروجه من حصار طرابلس .. فكان المؤثّر القلسطيني في عمان و «الوفد المشترك» في تاريخ أمنتاً ، أن بيرس ومعراخه يريدون للمؤتر العتيد أن يرقص المفاوضات والزيارات المتبادلة بين القاهرة وعسان، وفي منتصف الطريق . في العقبة (كما يفعل رؤساء وستربتيزه ، شكلًا ومضموناً ، في الدول العظمى) .. وشيئاً فشيئاً يزداد ضغط الوقت جلسة واحدة، يتنابخ بعدها والمفاوضات المباشرة، مع أي حاكم عربي على حدة، ما عدا أصحاب الذي يعمل ضد صالح العرب .. .. ويصرُّ الرئيس مبارك على تعديل القَضَّية : ممثل الشعب الفلسطيق ، الذين ولا يتقاهم إلا في ساحة

سفير مصر في اسرائيل احتجاجاً على عدم اخلاء ألفئدق في طابا ، وقيل يبقى المهم وهو ما تثيره خطوة بسبب اطالة أمد الحرب في لبنان . مبارك ـ بيرس من دخان وغبار في وسائل الاعلام في البلاد . أذ أننا لا لكنه انتظر وانتظر ، ولم يعطه شعب اسرائيل ومعراخاً، خالصاً ، وانما مزيجاً نستطيع ان نتصور ما يمكن ان يسفر من المعراخ والليكود . فرضي عن سفر بيرس للقاهرة بدون مشاورة بالقسمة وسويت طاباً وعاد السفير .. شمير وأخد موافقة الحكومة الكتنا واليوم، بعد أن اتعكست الحكومة لن تستغرب اذا ما نزل المطر مدراراً واصبحت وليكود \_ معراحه ، يصر قبل أن وتلحق، أجهزة الرصد على الرئيس مبارك على المضى في تنفيذ التنبؤ بهطوله . البرنامج واتخاذ خطوة وتحريك

﴿ نسيم ابو خيط ﴾

أخرى ، متجاهلًا الليكود ومتخطباً الجبهة النمقراطية للسلام والساواة ـ مصمص تدعوكم لحضور الاجتماع الشعبي في نادي الجبهة حول: ... هسياسة الماتن المالي لبلدية أم القحم والأوضاع السياسية في ليناته. وذلك الهوم، الجمعة المالية المالية وحدد ابر

# مندساه ازرحیت م. ض مقاولو بناء \_

متباني الطيبه م.ض بإولاة للهنكرى: ليونيد تريكوف وصرات سكنية في الطيبة وجت الشلت للانصال (قررقنبتاوي،

#/947N797\_101/23/70-\_1P7NC4P/% 17.05/700-3000/70.



الحفة ٢٧ شياط ١٩٨٧، الصفحة ٨

# القاتل

 قد يكون جون دميانيوك. الذي يحاكم في أسرائيل حالياً بتهمة ارتكاب الجرائم النازية.. بريناً ولا علاقة له به دايثان الرهيب، ضابط المجازر في معسكر الاعتقال النازي في ترابلينكا.. وقد لا يكون. فهذه مسألة ستبت فيها المحكمة. وكذَّلُكُ الْأَمْرُ بِالنَّسِيةُ لَشِاهِدُ الادعِاءُ الياهِو روزنبرغُ الذي نجا من ذلك المسكر. فقد يكون صادقاً أو كاذباً..

لكن أي شخص ذي ضمير حي ونوايا طبية كان سيتأثر اثراً بالغاً من الشهد المهيب الذي ظهر في المحكمة إمس الاول الاربعاء ونقله التلقزيون الاسرائيل عدة مرات وخلدته الصحف بالصور والقالات، أمس الحميس. فحين طلب من روزنبرغ أن يحاول أن يتذكر. قال: هدعوني اقترب منه دعوني انظر في عيند اجعلوه يخلع نظارتيه. ثم تقدّم نحوه بخطى ثابتة وتفرّس في وجهه جيداً. وصرخ بصوت مختنق: هاجا القاتل.... وكاد ججم عليه لينتقم لملاين الناس الايرياء الذين لقوا حنهم في غرف الموت النازية.

لا الدري.. لقد أحبهت روزنيرغ هذا. ووددت لو كنت قرياً منه لاصافحه

ونسد على يبه. فقد رأبت فيه مستقبل ذلك القتى القلسطيني.. الذي تعرض للتعليب السادي في معسكر الاعتقال الاسرائيل ـ «انصار ـ ١٢ في قطاع غزة المحتل. قال الفتى ـ «اجيروني على ادخال خيارة في مؤخرتي ثم اجيروني على ادخالها في قسيمه وقال ابضاً.. وكان لا بد يرقبه وقدماه بالكاد تحسلاته.. «اجيرونا على نَ يَقِبَلُ كُلِ واحد منا مؤخرة زميله المعتقله.. وقال.. وقال.. كثيراً جداً من أعمال التنكبل والتعنيب الرحشية الق تستهدف أذلال الاتسان الفلسطير لكسر شوكته وتحطيم معتوياته ودوس كرامته. وبالتالي ابادته كمناضل

وددت لو استطعت أن التقى ذلك الفق الفلسطيني لأروي له بأدق التفاصيل قصة ذلك المشهد من المحكمة.. حين تقدم روزنبرغ من دميانيوك.. وصرخ بهبوته المتحث ج: هامها القاتل. سأروي له ادق التفاصيل حق لا ينسى منها شهنا.. حين يقف هو في يوم من الايام مكان روزنبرغ.. ﴿ نظیر مجلی ﴾

● المشهد بـ من مكتب والاتحادي في الناصرة \_ بشعور خانق من الالم والضيق أرغم مزارعو التبغ في قرية المشهد، امس الخميس، على جلب منتوج

نصف المزارعين. وبلغت قيمة ما أحرق من التبغ المشهداوي مثني الف دولار. التبغ المتراكم في المخازن (بيوتهم..) واحراقه وذلك بناء على قرار مجلس التسويق وبعد ان لم يترك المسؤولون اي مخرج آخر للمزارعين.

> ضد قطع الرزق منذ اكثر من سنتين أذ زرعوا ألنبغ وقطفود فاعلنت شركة ودويكء رفضها القاطع اقتناءه بحجة أنه لا بلائم متطلباتها (مع انها كانت تقتنيه في الماضي وهي تقتني اليوم التبغ من ارض الرينة المجاورة). وراح بجلس التسويق يفاوضهم على التخلص منه بأبخس الاثمان. ولم يترك المزارعون جهة الا وتوجهوا اليهاحتي تتدخل لانقاذهم من الافلاس والانهيار. فقد صرفوا خلال المرسمين الماضيين اموالا طائلة حتى ينتجواً هذا التبغ. والكثيرون منهم دفعواً كل ما علكون من مال. واستغلت السلطة وضعهم هذا لابتزازهم

وبعد طول عناء وجهد قدم لزيارة القرية نائب وزير الزراعة ابراهام كاتس ـ عوز (معراخ) في الأول من أب ١٩٨٦ ووعدهم بأنه سيحل المشكلة في ال ـ ٢٠ من الشهر نفسه ودعاهم الى الاستعداد لتسليم المحاصيل. ومضت الايام والإسابيع والاشهر حتى تبين أن هذا الوعد

ويوم امس الحبيس اعطى مجلس التسويق قراره النهائي: يجب حرق كل المحصول. وكل من يجلب منتوجه للاحراق يقبض ٧٠٪ من ثمته. ومن لا

الداخلية، جدف والتخفيف في أزمة البناء

رفي إطار سؤال إضافي قال النائب زيّاد : هبادر اليّ اليوم أنّه أرسلت، في

عند من البيوت في عرب الزبيدات بأن

ربعد غد). وطلب النائب زياد من روني ميلو التوضيح ما إذا كان هذا التا صعيحاً وما إذا كانت بلاغات الهدم

تندرج في إطار توصيات لجنة ماركوفيتش. كما طلب أن يعمل القائم

بأعمال الوزير على منع تنفيذ الهدم.

عمليات الحدم، حالياً، قال ميلو إنه

سيفحص الموضوع. وأضاف أنه في حالة

صدور بلاغات بآلهدم، مع تحديد موعد

الهدم (وهناك بلاغات قليلة كهذه \_ حسب

أقواله) فإن الوزارة لا تستطيع أن تتدخل

لمنع الهدم. ووعد يقحص مآ اذا كانت

صدرت للأغات كهذه ضد البيوت

المذكورة في عرب الزبيدات.

وإضافة ألى الإعلان عن تجميد

# الحرق جريمة ضد الانسائية ورددوا وتهويدها (بالضم الى نتسيرت عبليت).

### إهمال الأطباء في «غرفة الاستقبال» || الى وفاة مريض من معليا

● معلیا \_ لمراسل خاص \_ ضد مستشفى «ملين» الحكومي في نهاريا، احتجاجا على معاملة ألعاملين في غرفة استقبال المستشفى وتقاعسهم عن إنقاذ

وكان الشاب الفقيد شعر، يوم الثلاثاء ينتظر في الخارج. ويعد إنتظار وجير اشتد الطبيب طلب منهم، مرة أخرى، الانتظار قائلاً: دويكن أن تنتظروا أكثر من ساعتينه ! عندها طلب الريض نقله الى

طبيب خاص. وما ان وصل السيارة التي

تقف في موقف السيارات التابع

للمستشفى حتى اشتدت عليه النوبة وقضى نحيه في الحال. هذا، وعم الاشمتزاز كل من علم بالحلاث المروع. وعليه يطالب أهالي معليا المسؤولين في المستشفى والدوائر المختصة بوضع حد لهذا الاستهتار ومعاقبة المسؤولين عن مثل هذه التصرفات غير وتعليقاً على الحادث قال مدير

مستشفى وملين الحكومي في نهارياً، اليتسور حزاني، ان أطباء غرقة الاستقبال لم يعرفوا في حينه أن الامر غير عادي خُاصة وأنَّ المريض المتوفى وصل الى المتشفى بقواه الذاتية دون سيارة

وأشار حزِّاتي الى أنه لم يكن لاضراب المستخدمين أي سبب فيها حدث لاته عمل في غرفة الاستقبال طاقم كامل! ويفيد مراسلتا بأن جمأهير غفيرة من سكان معليا والقرى المجاورة شيعت. يوم الاربعاء ٢/٢٥، جثمان الفقيد الى مثواه الاخير عن عمر يناهز ألـ ٣٧ عاماً. وقد

ترك وراءه زوجة وخمسة أطفال.

التساؤلات عن الوعود الكاذبة لنائب

الوزير من المعراخ. واكبوا أن الوزارة

مِنا الاجراء تقول عملياً للاهالي ممنوع

رُرع ارضٌ بالنّبة. ولما كانت الارضُ بعظمها جبلية صخرية لا تصلح لزراعةٍ

اخرى فهذا يعني ابقاء الاراضي بورأ.

ويرى المزارعون بكل وضوح أن الهدف

من ذلك كله هو تمهيد الطريق أمام تتفيذ

مؤامرة نهب اراضيهم ومصادرتها

يصرح لحا

وعوله

والعرب

មេសិច្ចិក្

SE TYPE

TE 2 100 1

TAKKA Language

XX STATE

● تل آبيب \_ وأخيراً أفصحت

الهستدروت عن سياسة هضم حقوق العاملين العرب في البلاد ؛ فقد ذكرت

رئيسَة قسم العمل بالاجرة في المستدروت، عليزا أي

احياء الذكرى الرابعة

لمقتل اميل غرينتسفايغ

● تل ابيب \_ نظمت حركة مسلام

الآن، على مُدَّار الاسبوع الجَّاري، عنداً من التشاطات السياسية والثقافية والقتية أحياء للذكري الرابعة لمقتل نصير

السلام اميل غريتتسفايغ (لتي مصرعه في شباط ۱۹۸۳ خلال مظاهرة في القس

احتجاجاً على تورط حكام اسرائيل في

ويدأت هذه التشاطات، يوم الثلاثاء

الماضي، بهرجان شعبي عقد في الحديقة التي لفي فيها غربتسفايغ مصرعه وتحمل اسمه قبالة مكتب رئيس الحكومة. كذلك عقدت، أمس الأول، في قاعة

مذبحة صبرا وشاتيلا).

[بریشة: ناجی العلی. خاص به والاتحادی]

הם : טראם האם:

# رداً على استجواب للنائب توفيق زياد القائم باعمال وزير الداخلية: حالياً لا

# تجرى عمليات هدم للبيوت! □ يعد بفحص صحة النبأ عن بلاغات بهدم منازل في عرب الزبيدات الاحد القادم □

وحكام اسرائيل

• كفرياسيف \_ لمراسلتا \_ بدعوة من

حركة النساء الدمقراطيات تظاهرت،

امس في سوق كفرياسيف، عشرات

ورفع المتظاهرون شعارات تندد بجرائم عصابات دامل، ضد ابناء

المخيمات الفلسطينية وبالقمع الاحتلالي

الوحشي في الضفة الغربية وقطاع غزة

وفى سجُّونُ الاحتلال وتعلن التضامُّن مع

موظفر بنك

«همزراحی» یصعدون

اجراءاتهم الكفاحية

• تل أبيب - صعد أكثر من (١٨٠٠)

موظف في بنك «هزراحي» أجراءاتهم الكفاحية أحتجاجاً على رفض أدارة البنك

التوقيع على اتفاقية عمل مقبولة معهم

وعلى رفضها دفع رواتب الموظفين حسب

وتوقف موظفو بنك وهزراحي». أمس، عن تقديم يعض أنواع الخدمات

للجمهور بحيث جاء ذلك على حساب

البنك وليس على حساب الزباتن. كما أن

الاتصال الخارجي توقف بين فروع البنك

في البلاد وفروعه في الخارج. وقام المستخدمون بالتظاهر مقابل مكاتب إدارة

أما ادارة بنك وهزراحي قادعت بأنه

وفقأ لاتفاقية الاجور الموقعة بينها وبين

لجنة المستخدمين بجب عليها دفع الاجور

لهم ابتداء من كانون الأول المنصرم وليس

من كانون الثاني من العام تقسم كيا

دليل السانق

يشمل كل ميا

يخص السسائق

والسيارة

اصدار مکتب الیساز بیت آلمثان حافل ۱۲۹۷۲ - ۲۲.

مظلوب وكلاء للبسل مع أمكائهة

البنك الرئيسية في تل أبيب.

تزفوا

إَنْفَاقِيةُ الْأَجُورُ لَعَامُ ١٩٨٦.

احرار الجولان

النساء وأعضاء الجبهة الدمقراطية

للمصادقة على الخارطة المذكورة في أقرب ● القدس\_مكتب والاتحادة فرصة. كها سِأَل توفيق زياد ما إذا كان ـ (لمراسلنا البرلماني) ـ أعلن ميلو مستعدأ لاصدار رخص للبيوت التي القائم بأعمال وزير الخارجية، بناها أصحابها بدون ترخيص. فأجاب روني ميلو بأن الخارطة الهيكلية لدالية الكرمل صودق عليها، في روني ميلو، في اطار رد على استجواب وجهه النائب العام ١٩٧٨، بعد أن عبرت تغييرات الجبهوي توفيق زياد يوم امس عنيثة وقال أنه منذ ألعام ١٩٨٢ قنمت الأول، أنه «حالياً، لا تجري خرائط تفصيلية عديدة وصادقت عليها عمليات هدم (للييوت ـ المحرر) مظاهرة في كفرياسيف أيضاً حسب توصيات تقرير لجنة ماركوڤيتش، حتى تتم بلورته في ضد جرائم «امل» اللجنة الوزارية وتقرر سبل

> وكان النائب زياد استجوب حول عدم المصادقة على الخارطة الميكلية لقرية دالية الكرمل وإصدار رخص للبيوت التي أضطر أصحابها الى بنائها بدون ترخيص. رسأل زيّاد لماذا لم يصادق على الخارطة الْهِيكُلِيةُ التقصيليةُ لقرية دالية الكرمل، على الرغم من تقليمها في سنوات الستين وما إذا كان القاتم باعمال الوزير مستعداً

### • الراصد الجوى •

 تسوقع دائرة الأرصاد الجوية أن يظل إلجو، اليوم, غائباً يشكل عام وأن تبطل أمطار متفرقة من حين الى آخر. إما غدا السبت فيكون الجو غانيا جزنيا وتظل احتمالات سقوط الأمطار

وتهب على البحر المتوسط رياح جنوبية ـ غربية معتدلة الى نشطة ويتحول البحر اليوم الى ماتج، وتكون المياه في بحيرة طبريا وخليج ايلات هادئة.

اسعار العملات الاجنبية (بنك اسرائيل \_ ٢/٢٦) العملة ● دولار أمريكي\* ١٦١٠، ش.ج ● مارك الماني ١٨٦٧، ش.ج ● جنيد استركيني ٢،٤٨٦١ ش.ج ● فرنك فرنسي ٢٦٦٣،٠ ش.ج • فرنك سويسري ١٠٠٥٣٨ ش.ج ● دينار اردني ١٦٧٢١ ش.ج \* ﴿ للسافرين ١١٩١٨٥ ش.ج • وأسوده - ١١٥٨ - ١١٥٨ ش.ج

### المحرر المسؤول: توفيق طوبي

مكاتب التحرير والادارة : شارع الحريري ٩. حيقا هاتف ١١٢٩٦/٧ \_ ٤-عنوان المراسلات :

ص.ب ۱۰۶ حیفا \_ ۲۱۰۰۰ شارع الوادي ٤٣، حيفا هاتف

45 \_ TY150Y

# المستشفيات

● تل اييب \_ لمراسلنا \_ في الوقت الذي يستمر فيه اضراب مستخدمي الادارة والرافق في المستشفيات الحكومية وجه النقابي بنيامين غونين رسالة الى السنكرتير "الاضراب. المطقة نفسها، منطقة حيفا، بلاغات الى

# تهديد بالعودة الي التلفزيوني

🛡 تل أبيب ـ هدد تقنيو التلفزيون بالعودة الى تشويش البث التلفزيوني في الأسبوع القادم اذاً لم تتوقف. حتى يوم الأحد بعد غد الاجراءات القضائية المحكمة التأديبية ضد رئيس لجئة التقنيين المفصول، تسيون سويري. وجاء هذا التهديد بعد أن تلقي سويري دعوة للشول أمام المحكمة التأديبية خلافا لوعود الهستدروت بأن تجمد كل الإجراءات القضائية ضده.

### 🗷 نعــــی 🖫

🗷 سكرتير واعضله وموظفو مجلس عمال شفاعمرو ينعون، بمزيد الحزن والاسى، زميلهم عضو مجلس العمال والسكرتارية المرحوم صالح مصطفى سواعد ( آبو داهش )

وسيشيع جثمانه من بيت اهله الكانن في حي «البرج» في عرب السواعد في شفاعمرو الى مثواه الاخير في مقيرة «النبي هوشان» في شفاعمرو وذلك في الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة ١٩٨٧/٢/٣٧. ■ انا لله وانا اليه راجعون ■

# \* صناعات عموري للموبيليا \*

شفاعمرو \_ قرب البلدية \_ ت: (-6/970-91)

نعلن عن افتتام المعرض الكبير للموبيليا في قاعة بلاية شفاعمرو ابتداء من يوم السبّ ٨٧/٢/٢٨ وحتى ٨٧/٣/١٠ وبافتتاح المعرض نعلن عن حملة تنزيلات كبرى. تجدون في المعرض:

> \* ١٢ غرفة نوم متنوعة معروضة \* ٧ موديلات للسرير القروي.

# بوفيهات. طاولات تلفزيون.

\* اسكىلات. \* طاولات صالون.

 أحدث وأجمل وأقوى الموديلات من صناعاتنا الخاصة.

🗖 سعر غرفة النوم ابتداء من ١٩٥٠ ش.ج يشمل : الفرشة والثقل والمشركيب وضريبة القيسة الاضافية \* امكانية تقسيط كبيرة \* زوروا المعرض وآمنوا لأنفسكم حاجيتكم من الأثاث صناعات عموري امانة... جال... قوة...

## شكوى ضد مستشفى نهاريا الحكومى: وكان مزارعو المشهد قد بدأوا معركة

واعتبر العديد من المزارعين هذا

\* المزارعون: جريمة ضد الانسانية \* «أين وعود نائب الوزير

المعراخي ؟! \* احراق المنتوج وما سبقه من مضايقات تشير الى

المؤامرة لنبب الارض \*

مجلب المتتوج.. راحت عليد فاحتاز المزارعون ما بين الرضوخ لهذا الأمرحي

يقبضوا تعويضاً عن خسائرهم يسددوا به

دبونهم.. وبين الرفض وأبقاء المنتوج في

المخازن. فاختار الطريق الاول حوالي

تقدمت عائلة الفقيد مخلص ذيب طنوس بشكوى الى الشرطة

٢/٢٤، يألم في صدره نقل على أثره الى المستشفى المذكور لتلقي العلاج الا أن الطبيب العامل في غرفة الاستقبال جعله عليه الآلم فطلب من مرافقيه أن يتشفعوا له لدى الطبيب ليستقبله للمعالجة الا أن

# طلب عقد جلسة استثنائية للجنة التنفيذية لبحث اضراب مستخدمي

العام للهستدروت، يسرائيل كيسار، طالبه فيها باسم كتلة والجبهة يعقد جلسة استثنائية للجنة التنفيذية لبحث مسألة

وجاء في الرسالة أن أمر جِلب قادة لجنة اليوليس يشكل سابقة خطيرة تهدد حرية النضال النقابي وتشكل خطراً على مجرد وجود المستدروت.

وطالبت الرسالة بان تتخذ اللجنة التنفينية خطوات من شأجا ان تلغي قرار قاضي محكمة العمل ضد قادة لجنة مستخسمي الإدارة والمسرافق في

نادي مساقتاء في تل أبيب أمسية ثقافية ومن المتنظر ان تعقد اليوم الجمعة تدوة في بئر السبع حول موضوع والسلام المستشفيات الحكومية.

دمن أمن بي وان مات فسيحياه قداس وجناز الاربعين

أبناء الققيدة ويئاتها وعموم آل روحانا. يدعونكم للمشاركة في قداس وجناز الأربعين، راحة لتفس فقيدتهم الغالبة وردة مبدى روحانا

(أم نجيب) وذلك يوم السبت الموافق ١٩٨٧/٢/٢٨ ، الساعة العاشرة صباحاً في كنيسة مار الياس للروم الكاتوليك في عسفيا. لما الرحمة ولكم طول البقاء

### قداس وجناز الأربعين

نبيل سكس وعاتلته، يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الأريمين راحة انتفس ابنهم الغالي المأسوف على شيابه

ریتشارد نبیل سکس وذلك يوم السبت الموافق ٨٧/٢/٢٨ الساعة الثالثة بعد الظهر في كنيسة الروم الارثوذكس في كفرياسيف. راجين اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة خاصة لا اراكم اقه مكروها بعزيز

### رمم بيته بدون ترخيص. وكل ما فعلد الواطن أنه استبدل سنغب القرميد يستق يافا ـ الراسلنا مصطفى يسكن حتى الساعة العاشرة من من الأسبست درماً للدلق خصوصاً واتنا في فصل الشتاء وبعد أن تداعي السقل وهد حياة أهل البيت.

100.79

سيف \_ أقدمت بلدية تل أبيب \_ صباح أمس، في حي «الجبلية» يافًا، صباح أمس، على جريمة هدم مع عائلته المكونة من عشرة

. بحراسة عدد كبير من أقراد الشرطة وتدعى البلدية بأن المواطن المذكور

جديدة في أحياء يافا العربية وكان ضعيتها هذه المرة المواطن ٢٧،٦٪ من ذوى الأجور المتدنية هم عرب

٢٧،٦٪ من مجمل العمال الاجيرين الذين يتقاضون رواتب متدنية هم من وغير اليهوديه أي من العمال العرب وأشارت تمير الى أن ١١٪ من العمال الاجيرين في البلاد يتقاضون. حالياً، (-63) شيكلاً شهرياً وربما أقل. وأن ٨٤٠٪ من النساء يتقاضين أجراً متدنياً.

أطلم ويثياً تبحث المحكمة في الموضوع واستطاع محامي العائلة نسيم شقران يستصدر أمرأ يمنع الحمم الا أن الوقت كان متأخراً فقد وصل الأمر بعد نصف ساعة من تتفيد المدم! ويشار هنا ألى أن عائلة أسباعيل النباح هي العائلة العربية الوحيدة الق تعيش في حي الجيلية التاخم لـ هان يامه وييدو أن البلدية كانت مصرة على تهجيرها من هناك فلجأت الى هدم البيت ا

وجاء يلدوزر البلدية لتتقيذ أمراهم

وزقض موظفو البلنية تأجيل تتفيذأ

بالإحضان الأفضان

 أعضاء هيئتي تحرير وادارة «الاتحاد» يتقدمون بأجر التهائي الى الرفيق شفيق طوبي مدير إدارة والاتحاد»، لمناسبة بلوغة الستين. ويتمنون له حياةً مديدة في خدمة شعبه وحزبه وجريدتُهُ وكان الرقيق شفيق طوبي إنضم الى صَّفوف الحزب الشيوعي الاسرائيليّ في العام ١٩٤٧ وعمل لفترة ١٠ سنوات في مجال العمل النقابي، ثم في حركة الصداقة بين اسرائيل والاتحاد السوفييتي عضواً في سكرتاريتها. وهو يشغل

۱) أطباء أسنان. ۲) مساعدات أطباء أسنان (يكن تعليمهن) العمل في ساعات الليل من الساعة ١١،٠٠ ليلاً وجي ٧٠٠٠ صباحاً لاستقبال الاسعافات الاولية. وذلك ابتداء من

لتفاصيل اضافية الاتصال بالمركز الطبي لعلاج الأسنان شارع «لڤونتين» ١٧ ـ حيفا، هاتف: (٥٢٣١٨٧)

# حوالی ۲۵۰۰ کاسیت قیدیو بیتا انتاج کل

امهريا، تي ڤي.كي. هد آرتسيm.gmعروتس ۱ وغيرها... ترافق الافلام ترجمة عبرية وهي جيمها أصلية.

اغتنبوا الفرصة.. أسعار لا تضاهى !!! هاتف \_ ٤ \_ ١٤٣١ - ١٥/٣٠

# الشركات المختارة :

الريخ (ديري وروز المستواد : بالعلاميني \* كانيكا \* انعلن معيت \* منتجات مخلية ومستوردة مِانِوهِ اسْعِ عِلَوْدِي \*مِعْاسِل مغلمسل موابا \* كراسي قطع للخامات \* صيني \* مجالي كأميكا محرفيكا بريور \* قطع للمطايخ pe/20, \* مواستير فحطوط المياه سوالتريخ في شع (يعلم من ١٠٠٠) \* وجميع لوادمها ير عم انسلامتهية بعقت فالمرة الوامضاط الخلة على كل الكبيد متح بغادها الكست أحدة - بنايخ ميشيل تايي حميع تطع ولعاليم لحمام 3/000V7F@ والمطيغ والمواسسير بخت بسسقت ولعد

و مانبلا - او ص.ف، - هم الساسية في جامعة الغلبين الله (۲/۲۷) في مانيلاً. اللهمة الفلمينية في حربها من اللا البرونيسور سيبولان روم مرس القوات المسلحة إيون بتلويب القوات المسلحة ريص سبولان أن وجود مد أوضع سبولان أن وجود مد أوضع الإسلمة التي أبرما غذ سيمان الإسلمة التي أبرما اللج. كا الدوفيسور ان الرئيم الرابلين بتدريب حراسه وثن

الله تساعد الجيش

عاعلاء انتخاب القس عث

ين. والمجمد السلطوية على يهوأ تشتد وكذلك على ير المربية وعليد أن تناهب كناها ضده ونطور ع ربات تضبد اعلان يُّلُ النَّامِلُ جَمَاهِيرِنَا يَا لَمُوانِيلَ فِي مِومُ الْأَرْضِي

رس يهدىء ر الإاسرائيلي مصري مشترا للطينين وضد حقوقهم

الإليب من المنتظر أن على الحكومة، ينسحاق يهام اليوم الاحد، بْهُلُمَالَةَ وَوَزِيرِ الْخَارِجِيعَ. الإبين للاستماء منه للز فضل حول أبارته يأ ال مصر وتسانع

لجال يسود هذا النصار الملذي أأبأ بلمة ألحكومه الاسبوعية الجارفاقية سبب عصب شييع الخييج لأنه البوس، فأد بقدم الميزفيل فاحتاته في مصبوط 🕳 المكوشعير للاحتسام وبربران الْوَعْلَالُ فِي صَالِمَ عَلَمُ مُعَلِّلُوا الْمُعَلِّلُ

يا اهلا بالمع إنها معادك تفرض عليتا. وه

إلى فاية الاسبوع الماضي بلاد إِنَّهُ مُعْسِنِهِ حَسْوِرْتِينَ : اللاء انتغاب هيتأت لجنة ا المنفره التعشيلي الظافئ المجينه التي يتعرض لها شعبه لأبنت تنسية آلاضواب ا الخاط الشعب لا تلقى ا العلم المكومية العسية. ويما كا

أبهنشلوك أن قيادة هذا الشيعه إلى مسوت لجنة ال إلا اعلاء الشعب الفلسطم ألم أيني صواحد بل وقاحقه الله النفر في اعلان موامع لاً لأميم في سعون سيمياً أو المعلمي الفلسطيني ولجياً الته الما على المفاوضات المباشرة •

المام القاوصات المستخدم كان المام وذلك كله سينهم، كان النال العنرة في المنادع وال المن و داحل المارم والع المرابع التصلي فكل عند والمالية المستولية في والاتعادة ال الماللومة ولا أقل من و و الم المانية و العرب المومية ع المانية في المبيعات اليومية ع المانية للمبيعات اليومية ع المانية ومن ا المرافض والعليسة. و المرافقيق شعار داما التعد